

## KRITERIJI ZA VREDNOTENJE DOSEŽKOV UČENCEV (OCENJEVANJE) PRI SLOVENŠČINI – USTNO

PODROČJE SPREMLJANJA	ODLIČNO 5	PRAV DOBRO 4	DOBRO 3	ZADOSTNO 2	NEZADOSTNO 1
<b>Razumevanje jezikovnih/literarnih pojmov in relacij med njimi</b>	<p><b>dobi učenec, ki:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>izvirno reši jezikovni problem</li> <li>samostojno razčleni in razloži pojme</li> <li>samostojno poveže že usvojena spoznanja z novimi</li> <li>povezuje, vrednoti, se kritično opredeljuje</li> <li>pojme razume do potankosti</li> </ul>	<p><b>dobi učenec, ki:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dobro reši posredovani jezikovni problem</li> <li>ob minimalni pomoči učitelja razčleni in razloži pojme</li> <li>z majhno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novimi spoznanji</li> <li>povezuje, vrednoti, kritično se opredeljuje z manjšo pomočjo</li> <li>pojme razume skoraj do potankosti</li> </ul>	<p><b>dobi učenec, ki:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zadovoljivo reši posredovani jezikovni problem</li> <li>ob zmerni učiteljevi pomoči razčleni in razloži pojme</li> <li>z zmerno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novimi spoznanji</li> <li>povezuje,</li> <li>delno vrednoti, kritično se ne opredeli</li> <li>pojme razume zadovoljivo</li> </ul>	<p><b>dobi učenec, ki:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>delno reši posredovani jezikovni problem</li> <li>ob veliki učiteljevi pomoči razčleni in razloži pojme</li> <li>z večjo učiteljevo pomočjo pojasni poglavitne pojme</li> </ul>	<p><b>dobi učenec, ki:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ne reši posredovanega jezikovnega problema ali pa je delež pomoči s strani učitelja prevelik</li> </ul>
<b>Govorno/Ustno izražanje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>izraža se povsem samostojno</li> <li>besedišče je bogato, presega nekatere primarne vidike izražanja</li> <li>odgovori so smiselni, zaokroženi, jasni</li> <li>govor ima izdelano strukturo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>izraža se skoraj povsem samostojno</li> <li>besedišče je bogato, tu in tam presega nekatere primarne vidike izražanja</li> <li>odgovori so smiselni, zaokroženi, jasni</li> <li>govor ima skoraj v celoti izdelano strukturo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>izraža se delno samostojno, delno s pomočjo učitelja</li> <li>besedišče je dobro, tu in tam zahteva pomoč učitelja</li> <li>odgovori so dokaj smiselni, delno zaokroženi, a še jasni</li> <li>govor ima dokaj izdelano strukturo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>izraža se precej nesamostojno, učitelj mu veliko pomaga</li> <li>besedišče je skromno, a še zadovoljivo</li> <li>odgovori so delno smiselni, strukture so tvorjene ob precejšnji pomoči učitelja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>izražanje je povsem nesamostojno</li> <li>besedišče ni zadovoljivo</li> <li>odgovori so nesmiselni, nejasni in preskromni</li> </ul>
<b>Znanje/Razumevanje/ Kreativnost</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>izvirno in domiselno izkaže neobičajne ideje</li> <li>zanimivo reši jezikovni problem</li> <li>izkaže originalnost (osebnostne lastnosti, lastno mišljenje, bogato domišljijo)</li> <li>pokaže popolno in celostno razumevanje določenega jezikovnega oz. literarnega problema</li> <li>povsem razume vsebine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>izvirno in domiselno izkaže kako neobičajno idejo</li> <li>zanimivo reši jezikovni problem</li> <li>izkaže kako od originalnosti (osebnostne lastnosti, lastno mišljenje, bogato domišljijo)</li> <li>skoraj v celoti pokaže celostno razumevanje določenega jezikovnega oz. literarnega problema</li> <li>skoraj povsem razume vsebine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>domiselno izkaže že videno idejo</li> <li>dobro reši jezikovni problem</li> <li>izkaže delno originalnost (osebnostne lastnosti, lastno mišljenje, bogato domišljijo)</li> <li>pokaže razumevanje določenega jezikovnega oz. literarnega problema, vendar z nekaj odstopanji</li> <li>dobro razume vsebine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ponovi že znano idejo</li> <li>zadovoljivo reši jezikovni problem</li> <li>pokaže zadovoljivo razumevanje določenega temeljnega jezikovnega oz. literarnega problema</li> <li>zadovoljivo razume vsebine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nezadovoljivo reši jezikovni problem</li> <li>ne pokaže zadovoljivega razumevanja določenega jezikovnega oz. literarnega problema</li> <li>izkazuje nezadovoljivo</li> <li>razumevanje vsebin</li> </ul>
<b>Jezik/Slog</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>povsem dodelan slog</li> <li>povsem v območju zbornega jezika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>skoraj povsem dodelan slog</li> <li>skoraj povsem v območju zbornega jezika, z manjšimi odmiki v območje knjižnega pogovornega jezika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dober slog z nekaj vidnejšimi odstopanji</li> <li>delno še v območju zbornega jezika, večina v območju knjižnega pogovornega jezika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>slabo/zadovoljivo dodelan slog</li> <li>skoraj povsem v območju knjižnega pogovornega jezika z nekaj neknjižnimi prvinami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>povsem nedodelan slog</li> <li>odstopanji iz območja knjižnega pogovornega jezika je v odnosu z neknjižnim preveč</li> </ul>

**OPOMBA:** Po tem sistemu se vrednotijo ustna ocenjevanja: ustno odgovarjanje, govorni nastopi, recitacije in druge oblike. Vsako od njih učitelj dodela v še podrobnejših kriterijih za dano obliko.

## KRITERIJI ZA VREDNOTENJE DOSEŽKOV UČENCEV (OCENJEVANJE) PRI SLOVENŠČINI – PISNO

PODROČJE SPREMLJANJA	ODLIČNO 5	PRAV DOBRO 4	DOBRO 3	ZADOSTNO 2	NEZADOSTNO 1
<b>Razumevanje jezikovnih/literarnih pojmov in relacij med njimi</b>	<p><b>dobi učenec, ki:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>izvirno reši jezikovni problem</li> <li>samostojno razčleni in razloži pojme</li> <li>samostojno poveže že usvojena spoznanja z novimi</li> <li>povezuje, vrednoti, se kritično opredeljuje</li> <li>pojme razume do potankosti</li> </ul>	<p><b>dobi učenec, ki:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dobro reši posredovani jezikovni problem</li> <li>ob minimalni pomoči učitelja razčleni in razloži pojme</li> <li>z majhno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novimi spoznanji</li> <li>povezuje, vrednoti, kritično se opredeljuje z manjšo pomočjo</li> <li>pojme razume skoraj do potankosti</li> </ul>	<p><b>dobi učenec, ki:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zadovoljivo reši posredovani jezikovni problem</li> <li>ob zmerni učiteljevi pomoči razčleni in razloži pojme</li> <li>z zmerno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novimi spoznanji</li> <li>povezuje, delno vrednoti, kritično se ne opredeli</li> <li>pojme razume zadovoljivo</li> </ul>	<p><b>dobi učenec, ki:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>delno reši posredovani jezikovni problem</li> <li>ob veliki učiteljevi pomoči razčleni in razloži pojme</li> <li>z večjo učiteljevo pomočjo pojasni pogloblitve pojme</li> </ul>	<p><b>dobi učenec, ki:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ne reši posredovanega jezikovnega problema ali pa je delež pomoči s strani učitelja prevelik</li> </ul>
<b>Pisno izražanje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>izraža se povsem samostojno</li> <li>besedišče je bogato, presega nekatere primarne vidike izražanja</li> <li>odgovori so smiselni, zaokroženi, jasni</li> <li>besedilo ima izdelano strukturo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>izraža se skoraj povsem samostojno</li> <li>besedišče je bogato, tu in tam presega nekatere primarne vidike izražanja</li> <li>odgovori so smiselni, zaokroženi, jasni</li> <li>besedilo ima skoraj v celoti izdelano strukturo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>izraža se delno samostojno, delno s pomočjo učitelja</li> <li>besedišče je dobro, tu in tam zahteva pomoč učitelja</li> <li>odgovori so dokaj smiselni, delno zaokroženi, a še jasni</li> <li>besedilo ima dokaj izdelano strukturo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>izraža se precej nesamostojno, učitelj mu veliko pomaga</li> <li>besedišče je skromno, a še zadovoljivo</li> <li>odgovori so delno smiselni, strukture so tvorjene ob precejšnji pomoči učitelja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>izražanje je povsem nesamostojno</li> <li>besedišče ni zadovoljivo</li> <li>odgovori so nesmiselni, nejasni in preskromni</li> </ul>
<b>Vsebina besedila</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>besedilo je povsem ustrezno členjeno</li> <li>posamezne enote besedila so smiselno povezane in izkazujejo zelo visoko stopnjo obvladovanja pisnih veščin</li> <li>medpovedno navezovanje je na najvišji ravni</li> <li>vsebina je povsem skladna z besedilno vrsto in navodili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>besedilo je skoraj povsem ustrezno členjeno</li> <li>posamezne enote besedila so smiselno povezane in izkazujejo visoko stopnjo obvladovanja pisnih veščin</li> <li>medpovedno navezovanje je na višji ravni</li> <li>vsebina je skoraj povsem skladna z besedilno vrsto in navodili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>besedilo je dobro členjeno</li> <li>posamezne enote besedila so dobro povezane in izkazujejo srednjo stopnjo obvladovanja pisnih veščin</li> <li>medpovedno navezovanje je na dobri ravni</li> <li>vsebina je skladna z besedilno vrsto in navodili z nekaj manjšimi odstopanji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>besedilo je zadovoljivo členjeno</li> <li>posamezne enote besedila so ohlapno povezane in izkazujejo nizko stopnjo obvladovanja pisnih veščin</li> <li>medpovedno navezovanje je še na zadovoljivi ravni</li> <li>vsebina je delno skladna z besedilno vrsto in navodili z več odstopanji, a še v območju zadovoljivega</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>besedilo je nečlenjeno</li> <li>posamezne enote besedila so slabo povezane ali nepovezane medpovedno navezovanje je na zelo nizki in povsem nezadovoljivi ravni</li> <li>vsebina je neskladna z besedilno vrsto in navodili s prevelikimi odstopanji</li> <li>besedilna vrsta je povsem neustrezna</li> </ul>
<b>Znanje/Razumevanje/Kreativnost</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>izvirno in domiselno izkaže neobičajne ideje</li> <li>zanimivo reši jezikovni problem</li> <li>izkaže originalnost (osebnostne lastnosti, lastno mišljenje, bogato domišljijo)</li> <li>pokaže popolno in celostno razumevanje določenega jezikovnega oz. literarnega problema</li> <li>povsem razume vsebine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>izvirno in domiselno izkaže kako neobičajno idejo</li> <li>zanimivo reši jezikovni problem</li> <li>izkaže kako od originalnosti (osebnostne lastnosti, lastno mišljenje, bogato domišljijo)</li> <li>skoraj v celoti pokaže celostno razumevanje določenega jezikovnega oz. literarnega problema</li> <li>skoraj povsem razume vsebine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>domiselno izkaže že videno idejo</li> <li>dobro reši jezikovni problem</li> <li>izkaže delno originalnost (osebnostne lastnosti, lastno mišljenje, bogato domišljijo)</li> <li>pokaže razumevanje določenega jezikovnega oz. literarnega problema, vendar z nekaj odstopanji</li> <li>dobro razume vsebine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ponovi že znano idejo</li> <li>zadovoljivo reši jezikovni problem</li> <li>pokaže zadovoljivo razumevanje določenega temeljnega jezikovnega oz. literarnega problema</li> <li>zadovoljivo razume vsebine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nezadovoljivo reši jezikovni problem</li> <li>ne pokaže zadovoljivega razumevanja določenega jezikovnega oz. literarnega problema</li> <li>izkazuje nezadovoljivo razumevanje vsebin</li> </ul>

<b>Jezik/Slog</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• povsem dodelan slog</li> <li>• povsem v območju zbornega jezika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skoraj povsem dodelan slog</li> <li>• skoraj povsem v območju zbornega jezika, z manjšimi odmiki v območje knjižnega pogovornega jezika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dober slog z nekaj vidnejšimi odstopanji</li> <li>• delno še v območju zbornega jezika, večina v območju knjižnega pogovornega jezika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• slabo/zadovoljivo dodelan slog</li> <li>• skoraj povsem v območju knjižnega pogovornega jezika z nekaj neknjižnimi prvinami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• povsem nedodelan slog odstopanj iz območja knjižnega pogovornega jezika je v odnosu z neknjižnim preveč</li> </ul>
-------------------	---	---	---	---	---

**OPOMBA:** Po tem sistemu se vrednotijo pisna ocenjevanja: testi, šolske naloge (spisi) in druge oblike. Vsako od njih učitelj dodela v še podrobnejših kriterijih za dano obliko.