



IZBIRNI PREDMETI

ŠOLSKO LETO 2016/2017

8. razred

Maj, 2016

Vsebina

Verstva in etika II.....	4
Turistična vzgoja	5
Filozofija za otroke - Kritično mišljenje	5
Literarni klub	7
Vzgoja za medije - Radio	8
Računalništvo - Multimedija	9
Poskusi v kemiji	10
Organizmi v naravi in umetnem okolju	11
Okoljska vzgoja II	12
Izbrani šport - Odbojka.....	13
Astronomija - Sonce, Luna in Zemlja	14
Obdelava gradiv - Umetne snovi.....	15

Izbirni predmeti – šolsko leto 2016/17

Izbirni predmeti so v devetletki nov način prilagajanja osnovne šole individualnim razlikam in interesom učencev.

Zakon o OŠ predpisuje, da v 7., 8. in 9. razredu učenci in učenke izberejo dve uri pouka izbirnih predmetov tedensko, lahko pa tudi tri ure, če s tem soglašajo starši.

Šola mora ponuditi pouk najmanj treh izbirnih predmetov iz **družboslovno-humanističnega** in najmanj treh iz **naravoslovno-tehničnega sklopa**, vendar pa učencu ni potrebno izbrati predmetov iz obeh sklopov. V isti skupini so lahko učenci različnih razredov zadnjega triletja.

Učenec, ki obiskuje glasbeno šolo z javno veljavnim programom, je lahko oproščen sodelovanja pri IP v celoti ali pa le pri eni uri tedensko. Starši po junijskem roku za vpis v glasbeno šolo za naslednje šolsko leto OŠ posredujejo pisno vlogo. Ravnatelj v skladu z določbami zakona odloči o oprostitvi za posamezno šolsko leto. Učenec, ki je oproščen sodelovanja pri IP, se iz teh predmetov ne ocenjuje.

Po končanem izbirnem postopku šola s pisnim obvestilom obvesti starše, katere izbirne predmete se bo učenec učil v naslednjem šolskem letu.

Ponudba izbirnih predmetov za šol. leto 2016/17

RAZ.	DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI SKLOP	NARAVOSLOVNO-TEHNIČNI SKLOP
7.	Nemščina I	Računalništvo - Urejanje besedil
	Verstva in etika I	Organizmi v naravi in umetnem okolju
	Turistična vzgoja	Obdelava gradiv - Les
	Filozofija za otroke - Kritično mišljenje	Okoljska vzgoja I
	Življenje človeka na Zemlji	Šport za sprostitev
	Vzgoja za medije - Radio	
	Literarni klub	
8.	Verstva in etika II	Računalništvo - Multimedija
	Vzgoja za medije - Radio	Poskusi v kemiji
	Filozofija za otroke - Kritično mišljenje	Organizmi v naravi in umetnem okolju
	Turistična vzgoja	Obdelava gradiv - Umetne snovi
	Literarni klub	Astronomija - Sonce, Luna in Zemlja
		Okoljska vzgoja II
		Izbrani šport - odbojka
9.	Verstva in etika III	Računalništvo - Multimedija
	Turistična vzgoja	Poskusi v kemiji
	Raziskovanje domačega kraja in varstvo njegovega okolja	Organizmi v naravi in umetnem okolju
	Retorika	Obdelava gradiv - Kovine
	Vzgoja za medije - Radio	Projekti v fiziki in tehniki
	Literarni klub	Šport za zdravje
	Nemščina III	

Ravnateljica:
Dragica JURJEC

Predstavitev izbirnih predmetov za šolsko leto 2016/17

VERSTVA IN ETIKA II

ZAKAJ?

Izbirni predmet verstva in etika ponuja možnost, da poglobimo in razširimo znanje, ki ga o verstvih in etiki dobijo pri skupnih predmetih.



*»Mnogo je
nedoumljivih
skrivnosti, in
vendar - ni
globlje skrivnosti
kot je človek.«
(Sofokles)*

Verstva in verske tradicije v zgodovini so pomembno vplivale na razmišljanje ljudi in na njihov način življenja. Poznavanje teh vsebin je pomembno za posameznikov osebnostni razvoj. Posebej pomembno je poznavanje krščanstva, ki je s svojimi različnimi sestavinami na različni ravneh sooblikovalo našo civilizacijo in kulturo, skupaj z drugimi nazori in duhovnimi usmeritvami, ki so se ohranile ali porodile v kritičnem soočanju z njimi.

Naraščajoča odprtost in povezanost sveta omogoča in zahteva boljše poznavanje drugih kultur in verstev. Predmet verstva in etika seveda ne predvideva vezanja etike samo na verstva, niti ne omejuje obravnavanja verstev na etična vprašanja. »Etiko« je smiselno razumeti kot obravnavanje moralnih razsežnosti medčloveških odnosov in življenjskih vprašanj.

KOMU JE NAMENJEN?

Predmet je namenjen učencem, ki imajo doma religiozno vzgojo in tudi tistim, ki nimajo religiozne vzgoje doma. Ta predmet bo vsem omogočal, da vse versko znanje in doživljanje postavijo v širši okvir in da o tem premišlujejo z novega zornega kota.

KAKO DOLGO TRAJA?

Predmet je trileten, vendar učni načrt in njegovo izvajanje omogočata učencem, da smiselno izberejo predmet tudi le za leto ali dve.

učiteljica
Janja Hanjže

TURISTIČNA VZGOJA

Je enoletni izbirni predmet.

Razvijali bomo sposobnosti kulturnega komuniciranja in javnega nastopanja.

Teorijo bomo povezovali s prakso v okolju.

Temeljni namen predmeta je vzgoja za pozitivni odnos do turizma in turistov.

Vzbudil naj bi zanimanje za turizem kot možno področje njihovega prihodnjega poklicnega ali ljubiteljskega dela.

TURISTIČNA VZGOJA

Spodbujali in raziskovali bomo domačo okolico in v njej iskali možnosti za razvoj turistične dejavnosti. V širši okolici in v državi bomo odkrivali, kaj je tisto, kar je vredno ohraniti in prenesti naslednjim rodovom in kaj bogati obiskovalce določenega kraja.

Spoznali bomo turistično društveno dejavnost in se pripravljali na sodelovanje v turistični dejavnosti.

Udeležili se bomo določenih turistično zanimivih prireditev in obiskali ustanove, ki se ukvarjajo s turizmom.

FILOZOFIJA ZA OTROKE - KRITIČNO MIŠLJENJE

Program predmeta je namenjen predvsem radovednim, razmišljujočim, ustvarjalnim otrokom, ki si želijo samostojnega razmišljanja in razvijanja višjih kognitivnih in komunikacijskih sposobnosti.

Učenci bodo pri predmetu spoznali in raziskovali mišljenje in razmišljanje, spoznali bodo različna vraževerja, stereotipe, postavljali različna vprašanja npr. Kdo sem?, poskušali na ta vprašanja kritično odgovarjati, spoznavali bodo sebe, svojo okolico ter o vsem, kar nas obkroža, poskušali čimbolj kritično razmišljati (zagovarjati svoje mnenje in dopuščati tudi ostalim do svojega)...

učitelj
Jernej Bobek

LITERARNI KLUB

Literarni klub uvrščamo v sklop treh izbirnih predmetov (literarni klub, šolsko novinarstvo in gledališki klub), ki nadgrajuje predmet slovenščina.

Ta sklop predstavlja poglobljanje in razširitev sposobnosti in znanj v okviru predmeta slovenščina, upošteva interese učencev in uravnoteženost področij umetnostnega in neumetnostnega jezika.

Literarni klub se povezuje z drugimi predmeti in področji, predvsem s šolskim novinarstvom, gledališkim klubom, tujimi jeziki, zgodovino, geografijo, likovno, glasbeno in knjižnično vzgojo ter vzgojo za medije.

Posredno se ciljno povezuje s Tekmovanjem v znanju materinščine za Cankarjevo priznanje.

Predmet zajema dve področji, in sicer branje in leposlovno pisanje literarnih besedil, pri čemer upošteva interese učencev. Torej je namenjen učencem, ki radi berejo in literarno ustvarjajo, saj se pri predmetu literarni klub srečajo z branjem in ustvarjanjem novih leposlovnih besedil.

Učitelj učencem priporoča primerna besedila za branje, sprejema pa tudi njihove pobude za lastno branje. Branje se povezuje z gibanjema Bralna značka in S knjigo v svet.

Dopolnilo k branju je poustvarjalno in ustvarjalno pisanje učencev. Najboljša besedila lahko učenci objavljajo v mladinskem tisku, v radijskih oddajah ter v šolskih glasilih.

Izbirni predmet literarni klub je enoleten in se lahko izvaja v 7., 8. ali 9. razredu osnovne šole. Namenjena mu je 1 ura pouka tedensko.

učiteljica
Lilijana Ladra

VZGOJA ZA MEDIJE - RADIO

Predmet vzgoja za medije je sestavljen iz treh zaokroženih tematskih vsebin, vsaka se bo obravnavala kot enoletni sklop: TISK, RADIO, TELEVIZIJA. Vsebine enoletnih sklopov se vsebinsko dopolnjujejo, možno pa je, da se učenci seznanjajo samo z enim enoletnim sklopom ali pa katerega preskočijo. Vsak izbirni sklop lahko obiskujejo učenci 7., 8. in 9. razreda devet letne osnovne šole po eno uro tedensko oz. 35 (32) ur letno. Učenci, ki bodo izbrali predmet Vzgoja za medije vsa tri leta, si bodo iz tem, ki se ponavljajo, pridobili poglobljeno znanje.

Pri predmetu Radio se poudarijo radijske medijske vsebine in oblikujejo lastne radijske oddaje. Učenci tudi spoznajo razlike med medijskimi občinstvi. Seznanili se bodo z delovanjem lokalnih radijskih postaj, ogledali si bodo javno RTV in sodelovali v projektu Radio HUDO pod okriljem RTV.

Učenci se bodo naučili:

- kritično analizirati, ocenjevati in izdelovati raznovrstne medijske oblike;
- spoznavati:
 1. komunikacijske veščine,
 2. sposobnost ločevanja realnosti in fikcije,
 3. sposobnost izražanja mnenja in razpravljanja,
 4. sposobnost sprejemanja različnih mnenj ...
- spoznati delovanje medijskih institucij (KDO sporoča in zakaj), medijskih kategorij (za KAKŠNO vrsto besedila gre), medijskih tehnologij (KAKO se sporoča), medijskega jezika (KAKO vemo, kakšen je pomen medijskih sporočil), občinstev (KDO in KAKO sprejema medijska sporočila);
- v praksi, kako se oblikujejo novice in novinarski žanri v posameznih medijih (tisk, televizija, radio).

Ob vsem naštetem pa se bodo celo zabavali.

učitelj
Jernej Bobek

RAČUNALNIŠTVO - MULTIMEDIJA

Multimedija je danes gotovo eden najpomembnejših in najbolj priljubljenih izrazov, ki jih uporabljamo v zvezi z računalniki. Posredovati informacijo to zna prav vsak. A gotovo ste kdaj poslušali koga, ki je govoril, govoril, vi pa niste nič razumeli. Njegovo govorjenje pa bi doumeli, če bi predavatelj svoje predavanje dopolnil s slikami, zvokom animacijo ali videom ali celo z vsemi mediji hkrati (multimedijsko).

Informacijo posredovano z več mediji: animacijo, zvokom, sliko in besedilom imenujemo multimedija.

Po nekaterih napovedih naj bi bilo čez 10 let 60 % poklicev, ki danes še ne obstajajo, povezanih z računalniško tehnologijo. Tudi znanja pridobljena pri tem predmetu bodo osnova za nekatere poklice.

Pri predmetu MULTIMEDIJA se bo lahko vsak učenec po lastni izbiri bolj posvetil enemu izmed naslednjih sklopov:

- RISBE
- FOTOGRAFIJE
- ZVOK
- VIDEO
- ANIMACIJA - 2D in 3D

Po končanem izobraževanju znajo učence in učenci:

- razložiti, zakaj je multimedijska predstavitev informacije bolj kakovostna od monomedijske (predstavitev z enim medijem)
- predstaviti informacijo z več mediji izdelati računalniško predstavitev
- pripraviti slikovne in zvočne podatke in jih učinkovito združiti z besedilom v računalniško predstavitev
- uporabiti slikovne, zvočne in druge podatke iz omrežja internet, jih ovrednotiti, dopolniti in vključiti v svojo predstavitev

Namen predmeta je seznaniti in naučiti učence uporabe računalnika kot multimedijske naprave za obdelavo besedila, slik, zvoka in animacije.

učitelj
Marko Havle



POSKUSI V KEMIJI

- Učenci razvijajo spretnosti in veščine za varno in učinkovito delo s snovmi, eksperimentiranja in raziskovanja.
- Seznanijo se z raznolikimi vidiki dela v kemijskem laboratoriju.
- Urijo se v osnovnih tehnikah in operacijah laboratorijskega dela.
- Usvojijo postopke od načrtovanja do eksperimentiranja, opazovanja, beleženja, analize, postavljanja zaključkov, ter povezovanja teorije z življenjskim okoljem.

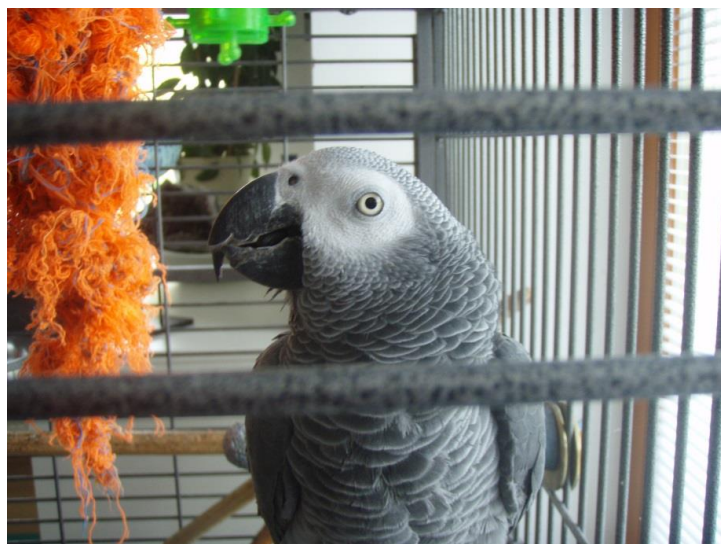
učiteljica
Irena Šoln



ORGANIZMI V NARAVI IN UMETNEM OKOLJU

Ob gojenju organizmov se zavemo, da so živa bitja, ki smo jih vzeli v oskrbo, odvisna od nas, zato moramo biti pri gojenju in vzdrževanju izjemno odgovorni. Svoje odgovorno ravnanje bomo zavestno usvojili tudi kot nujnost pri varovanju življenjskega okolja. Spoznamo, da je vsako rušenje ravnotežja v naravi vnos različnih snovi, tujih organizmov, pomanjkanje vode, spremembe temperaturnega režima, . . . lahko usodno za preživetje organizmov. Ta spoznanja pridobivamo z aktivnim delom, torej izkustveno.

učiteljica
Irena Šoln



OKOLJSKA VZGOJA II

POLOŽAJ PREDMETA

- Okoljska vzgoja se v programu osnovne šole pojavlja kot medpredmetno področje.
- Izbirni predmet »Okoljska vzgoja« je zasnovan interdisciplinarno, tako da povezuje in nadgrajuje znanja različnih naravoslovnih in družboslovnih predmetov v obveznem programu osnovne šole.



PREDVIDENA ORGANIZACIJA IN ČASOVNI OBSEG

- Okoljska vzgoja je triletni predmet v zadnjem triletju osnovne šole v obsegu 35 (32) ur letno. Izvedba predvideva heterogene skupine učencev, sestavljene iz učencev 7., 8. in 9. razreda osnovne šole.

IZHODIŠČA PREDMETA

- Izbirni predmet temelji na spodbujanju »okoljske pismenosti«, ki naj bi jo, glede na naraščajoče okoljske probleme našega planeta, pridobili vsi državljani. Okoljsko vzgojo pojmuje kot vzgojo odgovornosti do vseh živih bitij in vzgojo za trajnostno prihodnost. To pomeni, da ne gre v prvi vrsti za posredovanje številnih novih znanj, ampak za usposabljanje učencev, da bodo globlje razumeli okoljske pojave in probleme, njihove vzroke in načine reševanja, vključno s tveganji in konflikti, ki nastajajo ob izkoriščanju omejenih naravnih virov.
- Ob tem je eden glavnih ciljev, da učenci razvijejo pripravljenost in sposobnost zavzetega in odgovornega ravnanja v okolju, takega odločanja, ki bo zadovoljevalo potrebe kakovostnega in zdravega življenja ob ohranjanju možnosti za zadovoljevanje življenjskih potreb tudi prihodnjim generacijam ob upoštevanju obremenilne sposobnosti ekosistema. Tak pristop, v smislu vzgoje za trajnostno sposobnost, se v svetu vse bolj uveljavlja, še posebej pomemben pa je za Slovenijo z njenim majhnim, izredno raznolikim in hkrati ranljivim ekosistemom.
- Osnova tako pojmovane okoljske vzgoje je pozitiven odnos do naravnega in grajenega okolja, želja za ohranjanjem naravne in kulturne dediščine, ob hkratni usmerjenosti v prihodnost z iskanjem in vrednotenjem novih alternativnih načinov življenja, proizvodnje in potrošnje.
- Tako bodo učenci v okviru izbirnega predmeta ob seznanjanju z nekaterimi novimi vsebinami (na primer o obsegu in povzročiteljih okoljskih problemov, o metodah njihove analize in načinu njihovega reševanja) predvsem spodbujeni, da pri opredeljevanju in iskanju rešitev problemov povezujejo že pridobljena znanja iz različnih, tako naravoslovnih kot družboslovnih predmetov, ter jih zagledajo s perspektive trajnostnega življenja.

učiteljica
Janja Hanjže

IZBRANI ŠPORT - ODBOJKA

V posamezni program se lahko vključijo vsi učenci, ne glede na predznanje, telesne lastnosti ali gibalne sposobnosti. Program športa se izvaja enkrat tedensko po eno šolsko uro.

IZBRANI ŠPORT: ODBOJKA – 35 ur

Namen: poglobljanje vsebin posameznega športa

- zgornji in spodnji odboj,
- spodnji in zgornji servis,
- sprejemanje servisa,
- podaje
- udarci na mreži,
- enojni blok,
- igra mala odbojka,
- igra 2:2,
- taktika igre,
- igra 3:3 in 6:6.

Športni pozdrav.

učitelj
Boris Kotnik

ASTRONOMIJA - SONCE, LUNA IN ZEMLJA

Astronomija je stara veda. Nastala je iz praktičnih potreb. Že davno so ljudje opazili, da je menjavanje dnevov in noči povezano z vzhodom in zahodom Sonca, letni časi pa z opoldansko višino Sonca.

Te o astronomiji zanima še kaj več? Te morda zanimajo planeti, zvezde ali celo druge galaksije. Si morda razmišljal o bitjih iz vesolja? Si z daljnogledom že kdaj opazoval zvezde na nočnem nebu?

O vsem tem bomo govorili pri izbirnem predmetu astronomija

Globalne cilje predmeta bomo dosegali s spoznavanjem naslednjih tem:

- Vrste objektov v vesolju, njihove oddaljenosti in velikosti.
- Orientacija po nebu: navidezno gibanje Sonca in teles Sončevega sistema.
- Gradniki Sončevega sistema. Primerjava z Zemljo.
- Astronomska opazovanja Lune, Sonca in planetov

Predmet obsega 35 ur pouka v šolskem letu.

Delo poteka v učilnici, pogosto pa se opazovanja in meritve izvajajo tudi v naravi.

Predmet se ocenjuje s številskimi ocenami od 1 do 5.

Vabim te, da se nam pridružiš!

učitelj
Ernest Knez

OBDELAVA GRADIV - UMETNE SNOVI

Danes lahko rečemo, da živimo v plastični dobi. Okoli nas je zelo veliko predmetov, ki so izdelani iz umetnih snovi. Pomisli samo na pripomočke v peresnici, na različno embalažo, na dele strojev in avtomobilov.

Umetne snovi pa bomo najlažje spoznali, če bomo iz njih delali izdelke.

Poskusi tudi ti!



SPLOŠNI CILJI SO:

- načrtovanje predmeta
- izdelava predmeta
- spoznavanje osnovnih lastnosti umetnih snovi
- spoznavanje nevarnosti pri delu z orodji in stroji
- odkrivanje in razvijanje učenčevih sposobnosti
- spoznavanje poklicev v obrti in industriji
- spoznavanje ekoloških problemov in varovanje narave

Predmet obsega 35 ur pouka v šolskem letu.

Pouk poteka v lepi, svetli in dobro opremljeni učilnici, prevladuje pa individualno praktično delo. Posebna pozornost je namenjena varstvu pri delu.

Predmet se ocenjuje s številsko oceno, ki vsebuje:

- učenčevo znanje o lastnostih gradiv
- pridobljene spretnosti pri uporabi orodij
- natančnost izdelave
- učenčev ustvarjalni prispevek in trud pri izdelavi izdelka
- sodelovanje v skupini

učitelj
Ernest Knez