

**MERILA IN KRITERIJI ZA PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA
V 5. RAZREDU DEVETLETNE OSNOVNE ŠOLE
(šolsko leto 2014/15)**

Ocenjevanje znanja je ustno in pisno.

Splošni opisni kriteriji za vrednotenje ustnih odgovorov (spraševanje) in pisnih odgovorov (pisni izdelki – preizkusi znanja):

Pri odgovorih učencev in učenk (ustnih in pisnih) preverjamo in ocenjujemo:

- učenčevo razumevanje, globino razumevanja,
- pravilnost izpeljave postopka,
- njegovo natančnost,
- izvirnost odgovorov (razlaga),
- ali je odgovarjanje podprto s primeri,
- prepričljivost argumentiranja (predstavi prepričljive in izvirne argumente; argumenti so ustrezni, njegovi; argumente posnema za drugimi)

MERILNA LESTVICA ZA OCENJEVANJE PISNIH IZDELKOV:

- 0% - 49% nezadostno (1)
- 50% - 62% zadostno (2)
- 63% - 75% dobro (3)
- 76% - 88% prav dobro (4)
- 89% - 100% odlično (5)

DRUŽBA

Ocena	OPISNA OBRAZLOŽITEV OCENE
5	Dosega tako temeljne kot zahtevnejše cilje in standarde znanja. Samostojno, z lastnimi besedami in primeri razloži zahtevana vsebinska znanja. Svoje znanje uporabi v novih situacijah, tako da argumentira in utemelji nastanek posameznih pojavov, predvidi posledice, ugotavlja vzroke ter celostno obravnava probleme. Razvija spretnosti, vrednote in stališča, ki jih smiselno utemelji. Sodeluje pri pouku in kaže interes za delo in učenje.
4	Dosega temeljne in nekatere zahtevnejše cilje in standarde znanje. Ob znanih primerih s svojimi besedami opiše posamezne pojme ter bistvene značilnosti pojavov. Znanje uporabi v novih situacijah, tako da utemelji in ponazori nastanek posameznih pojavov. Razvija spretnosti, vrednote in stališča. Sodeluje pri pouku in pokaže zanimanje za predmet.
3	Dosega temeljna znanja. Ponovi, kar je ob razlagi spoznal, navede in našteje nekaj osnovnih pojmov ter vsebinskih znanj. Ob dodatnih navodilih oblikuje splošne ugotovitve. Razvija spretnosti in vrednote. Sodeluje pri pouku in pokaže ustrezen odnos do predmeta.
2	Dosega minimalna in nekatera temeljna znanja. Ob zastavljenih vprašanjih našteje, prepozna in ponovi nekatere pojme in posamezne pojave. Razvija nekatere spretnosti in vrednote. Pokaže ustrezen odnos do predmeta.
1	Ne dosega večine učnih ciljev, ki predstavljajo standarde znanja iz učnega načrta

NARAVOSLOVJE IN TEHNIKA

Ocena	OPISNA OBRAZLOŽITEV OCENE
5	Dosega tako temeljne kot zahtevnejše cilje in standarde znanja. Samostojno, z lastnimi besedami in primeri razloži zahtevana vsebinska znanja. Svoje znanje uporabi v novih situacijah, tako da argumentira in utemelji nastanek posameznih pojavov, predvidi posledice, ugotavlja vzroke ter celostno obravnava probleme. Razvija spretnosti, vrednote in stališča, ki jih smiselno utemelji. Zna opazovati, raziskovati in grafično predstaviti podatke. Zna načrtovati in izvajati poskuse in raziskave ter predstaviti rezultate. Smotrno uporablja gradiva, spretno in varno ravna z orodjem. Zna skicirati, graditi in sestavljati različne predmete po načrtu. Sodeluje pri pouku in kaže interes za delo in učenje.
4	Dosega temeljne in nekatere zahtevnejše cilje in standarde znanje. Ob znanih primerih s svojimi besedami opiše posamezne pojme ter bistvene značilnosti pojavov. Znanje uporabi v novih situacijah, tako da utemelji in ponazori nastanek posameznih pojavov. Razvija spretnosti, vrednote in stališča. Zna opazovati, raziskovati in grafično predstaviti podatke. Zna izvajati poskuse in raziskave ter predstaviti rezultate. Smotrno uporablja gradiva, spretno in varno ravna z orodjem. Zna skicirati, graditi in sestavljati različne predmete po načrtu. Sodeluje pri pouku in pokaže zanimanje za predmet.
3	Dosega temeljna znanja. Ponovi, kar je ob razlagi spoznal, navede in našteje nekaj osnovnih pojmov ter vsebinskih znanj. Ob dodatnih navodilih oblikuje splošne ugotovitve. Razvija spretnosti in vrednote. Zna opazovati in grafično predstaviti podatke. Zna izvajati poskuse ter predstaviti rezultate. Uporablja ustrezna gradiva, varno ravna z orodjem. Zna graditi in sestavljati različne predmete po načrtu. Sodeluje pri pouku in pokaže ustrezen odnos do predmeta.
2	Dosega minimalna in nekatera temeljna znanja. Ob zastavljenih vprašanjih našteje, prepozna in ponovi nekatere pojme in posamezne pojave. Razvija nekatere spretnosti in vrednote. Sodeluje pri izvajanju poskusov ter predstavi rezultatov. Uporablja ustrezna gradiva, varno ravna z orodjem. Zna graditi in sestavljati enostavne predmete po načrtu. Pokaže ustrezen odnos do predmeta.
1	Ne dosega večine učnih ciljev, ki predstavljajo standarde znanja iz učnega načrta.

SPLOŠNI OPISNI KRITERIJI ZA VREDNOTENJE PRAKTIČNIH IZDELKOV PRI NARAVOSLOVJU IN TEHNIKI

ODLIČNO (5)

Učenci in učenke:

- izdelajo izdelek v skladu z navodili, izdelek deluje (če je to predvideno)
- pri izdelavi so natančni, izdelek je estetski
- pri praktičnem delu uporabijo teoretično znanje, samostojno rešijo tehnične probleme, pri delu so izvirni in domiselni
- orodje uporabljajo ustrezno, ga ne poškodujejo, delovno okolje je vzorno urejeno
- prepričljivo razložijo zgradbo in delovanje izdelka ter njegovo uporabnost, pri razlagi uporabljajo strokovne izraze

PRAV DOBRO (4)

Učenci in učenke:

- izdelajo izdelek v skladu z navodili, izdelek deluje (če je to predvideno)
- pri izdelavi so natančni, izdelek ima manjše estetske napake
- pri praktičnem delu uporabijo teoretično znanje, samostojno rešijo večino tehničnih problemov, pri delu so večinoma domiselni
- orodje uporabljajo ustrezno, ga ne poškodujejo, delovno okolje je vzorno urejeno
- razložijo zgradbo in delovanje izdelka ter njegovo uporabnost, pri razlagi uporabljajo večinoma strokovne izraze

DOBRO (3)

Učenci in učenke:

- izdelajo izdelek pretežno v skladu z navodili, izdelek deluje (če je to predvideno) z manjšimi napakami
- pri izdelavi so manj natančni, izdelek ima estetske napake
- pri praktičnem delu uporabijo teoretično znanje, večino tehničnih problemov rešijo s pomočjo sošolcev ali učitelja
- orodje uporabljajo ustrezno, ga ne poškodujejo, delovno okolje je urejeno
- razložijo bistvene elemente zgradbe in delovanja izdelka ter njegovo uporabnost, pri razlagi redko uporabljajo strokovne izraze

ZADOSTNO (2)

Učenci in učenke:

- izdelajo izdelek pretežno v skladu z navodili, izdelek deluje (če je to predvideno) z večjimi napakami
- pri izdelavi niso natančni, izdelek ima estetske napake
- pri praktičnem delu le redko uporabijo teoretično znanje, tehnične probleme rešijo s pomočjo sošolcev ali učitelja
- orodje uporabljajo ustrezno, ga funkcionalno ne poškodujejo, delovno okolje je urejeno
- razložijo nekatere elemente zgradbe in delovanja izdelka, pri razlagi ne uporabljajo strokovnih izrazov

NEZADOSTNO (1)

Učenci in učenke:

- ne izdelajo izdelka v skladu z navodili, izdelek ne deluje (če je to predvideno)

- pri izdelavi niso natančni, izdelek ima večje estetske napake
- pri praktičnem delu ne uporabijo teoretičnega znanja
- orodje uporabljajo neustrezno, ga poškodujejo, delovno okolje je neurejeno
- ne znajo razložiti bistvenih elementov zgradbe in delovanja izdelka, pri razlagi ne uporabljajo strokovnih izrazov

MATEMATIKA

Ocena	OPISNA OBRAZLOŽITEV OCENE
5	Dosega tako temeljne kot zahtevnejše cilje in standarde znanja. Samostojno rešuje naloge, razume navodila in pravilno sklepa. Zna uporabljati matematično izrazoslovje in simboliko, med seboj poveže posamezne pojme in postopke. Pozna zakonitosti in postopke reševanja matematičnih problemov. Iz besedila izlušči bistvene podatke, na ustrezen način zbere in prikaže podatke. Pri delu je natančen, vztrajen pri reševanju nalog, ima razvit občutek za pregledno urejeno skico. Zna rokovati z geometrijskim orodjem. Sodeluje pri pouku in kaže interes za učenje.
4	Dosega temeljne in nekatere zahtevnejše cilje in standarde znanje. Samostojno rešuje naloge, razume navodila in pravilno sklepa. Pozna zakonitosti reševanja nalog, vendar je pri delu nepazljiv in površen. Pri reševanju naredi manjše napake, ki jih po opozorilu takoj popravi. Iz besedila izlušči bistvene podatke, na ustrezen način zbere in prikaže podatke. Pri reševanju nalog je vztrajen, ima razvit občutek za pregledno urejeno skico. Zna rokovati z geometrijskim orodjem. Sodeluje pri pouku in pokaže zanimanje za predmet.
3	Dosega temeljna znanja. Razume postopke reševanja nalog in pravila. Reši enostavne primere nalog. Je negotov pri reševanju besedilnih nalog. Zbere, uredi in prikaže podatke.. Pri delu je manj natančen in vztrajen. Je manj spreten pri ravnanju z geometrijskim orodjem. Sodeluje pri pouku in pokaže ustrezen odnos do predmeta.
2	Dosega minimalna in nekatera temeljna znanja. Reši posamezne dele nalog in prepozna osnovne pojme. Razumevanje pojmov in postopkov je pomanjkljivo in potrebuje dodatno razlago in pomoč pri reševanju nalog. Pri delu je manj natančen in manj vztrajen. Je manj spreten pri ravnanju z geometrijskim orodjem. Pokaže ustrezen odnos do predmeta.
1	Ne dosega večine učnih ciljev, ki predstavljajo standarde znanja iz učnega načrta.

SLOVENŠČINA

Ocena	Opisna obrazložitev ocene
5	Prepozna in dosledno razčleni prebrano/poslušano uradno in neuradno, strokovno in publicistično besedilo. Sam tvori podobno besedilo, pri tem upošteva obliko, vsebino in zunanjo zgradbo besedila. Tvori vsebinsko bogata in smiselno povezana poustvarjalna besedila. Piše čitljivo in pravopisno pravilno. Pozna in upošteva pravopisna pravila. Pri obravnavi besedila uporablja temeljne jezikovne izraze. Dosledno uporablja jezikovna znanja. Pripravi in izvede okoliščinam ustrezen javni nastop. Govori tekoče, razločno, naravno in čim bolj zborno. Kritično presodi sošolčev govorni nastop. Z govorom ponazarja razpoloženje v umetnostnih besedilih. Sodeluje pri pouku in kaže interes za delo in učenje.
4	Prepozna in razčleni prebrano/poslušano uradno in neuradno, strokovno in publicistično besedilo. Sam tvori podobno besedilo, pri tem upošteva obliko, vsebino in zunanjo zgradbo besedila. Tvori smiselno povezana poustvarjalna besedila. Piše čitljivo in pravopisno pravilno. Pozna pravopisna pravila. Pri obravnavi besedila uporablja temeljne jezikovne izraze. Dosledno uporablja jezikovna znanja. Pripravi in izvede okoliščinam ustrezen javni nastop. Govori razločno, naravno in čim bolj zborno. Presodi sošolčev govorni nastop. Z govorom ponazarja razpoloženje v umetnostnih besedilih. Sodeluje pri pouku in kaže interes za predmet.
3	Prepozna in razčleni prebrano/poslušano uradno in neuradno, strokovno in publicistično besedilo. Sam tvori podobno besedilo, pri tem upošteva obliko in vsebino besedila. Tvori krajša, smiselno povezana poustvarjalna besedila. Piše čitljivo, pozna pravopisna pravila, jih delno upošteva. Pri obravnavi besedila uporablja temeljne jezikovne izraze. Pripravi in izvede okoliščinam ustrezen javni nastop. Govori razločno in čim bolj zborno. Presodi sošolčev govorni nastop. Kaže ustrezen odnos do predmeta.
2	Prepozna in delno razčleni prebrano/poslušano uradno in neuradno, strokovno in publicistično besedilo. Sam tvori podobno besedilo, pri tem upošteva obliko in vsebino besedila. Tvori krajša, smiselno povezana poustvarjalna besedila. Piše čitljivo, delno pozna in upošteva pravopisna pravila. Uporablja osnovne jezikovne izraze. Pripravi in ob pomoči izvede vnaprej pripravljen javni nastop. Govori razločno in čim bolj zborno. Presodi sošolčev govorni nastop. Kaže ustrezen odnos do predmeta.

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE DEKLAMACIJE

KRITERIJI	5	4	3	2
VSEBINE, ki so predpisane z učnim načrtom	Pesem recitira natančno s pravilno poudarjenimi rimami. Pri pesmi zazna motiv in čustvene sestavine ter jih pri recitiranju izrazi s posebej oblikovanim govorom.	Pesem recitira natančno s pravilnimi rimami. Pri pesmi le delno zazna motiv in čustvene sestavine ter jih pri recitiranju delno izrazi s posebej oblikovanim govorom.	Pesem recitira, vendar zamenja vrstno red besed. Pri pesmi ne zazna motiva in čustvenih sestavin ter jih pri recitiranju ne izrazi s posebej poudarjenim govorom.	Pesem recitira, vendar pogosto zamenja vrstno red besed ali pa jih izpušča. V pesmi ne najde rim. Pri pesmi ne zazna motiva in čustvenih sestavin ter jih pri recitiranju ne izrazi s posebej poudarjenim govorom.

NAVODILA ZA PRIPRAVO NA OCENJEVANJE:

1. **Pesem se naučiš na pamet** – upoštevaj kriterije za ocenjevanje!!!
2. Zgradba pesmi – koliko je kitic, koliko vrstic ima kitica...

GOVOR						
tekoč	2	1,5	1	0,5	0	ne tekoč
glasen	2	1,5	1	0,5	0	tih
razločen	2	1,5	1	0,5	0	nerazločen
zelo hiter	0,5	1	2	1	0,5	zelo počasen
interpretacija	2	1,5	1	0,5	0	ni interpretacije
NASTOP						
sproščen	2	1,5	1	0,5	0	boječ
primeren	2	1,5	1	0,5	0	neprimeren
doživeto	2	1,5	1	0,5	0	nedoživeto

KRITERIJ – možnih 20 točk:

deklamacija	16 točk
Odgovor na vprašanje	4 točke
SKUPAJ	20 TOČK

- 0 – 8 = nzd (1)
- 9 – 11 = zd (2)
- 12 – 13 = db (3)
- 14 – 16 = pdb (4)
- 17 – 20 = odl (5)

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE NAREKA

*velika napaka (napačen zapis velike/male začetnice, končno ločilo, manjkajoča beseda)

*mala napaka (napačna črka, manjka črka, manjkajo strešice, pike, črtica na t...)

1 velika napaka, 3-4 male	do 5 malih	odl 5
2-3 velike napake, 5 malih	do 9 malih	pdb4
4-5 velikih napak, 5 malih	do 12 malih	db 3
6-7 velikih napak, 5 malih	do 15 malih	zd 2
8 ali več velikih, veliko malih	več kot 15 malih napak	nzd 1

Kriterij za govorno vajo:

6 – 9,5 zd (2), 10 – 13 db (3), 13,5 – 17 (pd)4, 17,5 – 20 (odl) 5

Ime in priimek: _____

Datum: _____

Tema: _____

GOVORNA VAJA

GOVOR						
tekoč	2	1,5	1	0,5	0	ne tekoč
knjižni jezik	2	1,5	1	0,5	0	pogovorni jezik
glasen	2	1,5	1	0,5	0	tih
razločen	2	1,5	1	0,5	0	nerazločen
zelo hiter	0,5	1	2	1	0,5	zelo počasen
VSEBINA						
smiselna	2	1,5	1	0,5	0	nepovezana
dolga	2	1,5	1	0,5	0	kratka
bogata	2	1,5	1	0,5	0	besed. revna
NASTOP						
sproščen	2	1,5	1	0,5	0	boječ
primeren	2	1,5	1	0,5	0	neprimeren

Število doseženih točk: _____

Ocena: _____

MERILA ZA OCENJEVANJE GOVORNEGA NASTOPA:

Pri govornem nastopu preverjamo:

- ustreznost besedilne vrste,
- vsebinsko ustreznost, poznavanje teme, količino informacij,
- originalnost izbranega,
- prepričljivost izvajanja (uvodna motivacija, dinamika pripovedi, nebesedna komunikacija),
- jasnost izražanja,
- besedni zaklad,
- pravorečno pravilnost,
- vtis na poslušalca,
- dolžino govornega nastopa.

ODLIČNO (5): Učenec upošteva besedilno vrsto. Tema je vsebinsko bogata, izvirna, ustvarjalna, povezana. Pripovedovanje je jasno, zanimivo, naravno in jezikovno pravilno – knjižno. Učenec v celoti upošteva elemente govornega nastopa, tudi nebesedno komunikacijo. Nastop je dobro pripravljen, samozavesten, prepričljiv.

PRAV DOBRO (4): Učenec upošteva besedilno vrsto. Tema je vsebinsko skromnejša, a zanimivo podana. Argumenti so ustrezni, pripovedovanje je tekoče, razločno, z vmesnimi pogovornimi izrazi. V glavnem upošteva elemente govornega nastopa, ki je dobro pripravljen. Učinek na poslušalca je dober.

DOBRO (3): Učenec upošteva besedilno vrsto. Govorni nastop je krajši, nesistematičen, manj prepričljiv. Argumente učenec povzema po drugih. V govor vpleta tudi pokrajinsko govorico, podajanje je nepovezano (premore, mašila).

ZADOSTNO (2): Učenec značilnosti besedilne vrste ne upošteva v celoti. Tema je vsebinsko neprepričljiva, nepovezana. Povedi so skromno oblikovane, jezikovna sredstva so neprimerna, knjižni jezik se meša s pogovornim. Nastop je nezanimiv, neprepričljiv, ni dobro pripravljen.

NEZADOSTNO (1): Učenec ne upošteva značilnosti besedilne vrste. Nastop je nepripravljen, ne upošteva elementov in navodil za govorni nastop.

**KRITERIJI ZA OCENJEVANJE PLAKATOV ALI RAČUNALNIŠKIH PREDSTAVITEV SEMINARSKE NALOGE PRI
POUKU DRUŽBE IN NARAVOSLOVJA**

Ocena	Slikovno ali grafično gradivo	Besedilo k slikovnemu gradivu in celotno besedilo	Izdelava plakata - oblika	Predstavitev
ODLIČNO	- slikovnega materiala je dovolj - je izvirno, ustrezne velikosti in kvalitete - uporabi fotografije, sam nariše ustrezne slike oz. risbe ali izdelava grafične prikaze na osnovi podatkov	- komentarji so ustrezne dolžine, povedo bistveno - dobro strokovno izražanje, pojmi so jasno razloženi - ni slovničnih/ jezikovnih napak - besedilo ustreza po vsebini, zahtevnosti in obsegu	- plakat je izdelan skrbno, natančno, estetsko - je učinkovit, prodoren, viden in poučen	- govor je tekoč in smiselno povezan - učiteljeva pomoč ni potrebna - učenec govori prosto - obvlada terminologijo/uporaba strokovnih izrazov mu ne povzroča težav - zna odgovoriti na vprašanja - primerno uporabi nebesedno komunikacijo/ obrnjen je proti poslušalcem
PRAV DOBRO	- slikovnega materiala je dovolj, vendar ni izviren in ne dovolj kvaliteten, da bi prikazal bistvo zelene tematike	- nekatere vsebine so izpuščene /premalo razložene - nekaj napak pri strokovnem izražanju - učenčevo besedilo povzame bistvo, ga primerno skrajša, vendar ne doda nič svojega	-plakat je estetsko izdelan, viden poučen -je nekoliko manj učinkovit, ker ni podkrepljen z avtentičnimi primeri	-večinoma pri govoru primerno ne besedno komunicira s poslušalci -zna odgovoriti na precej zastavljenih vprašanj -uporablja knjižni govor
DOBRO	-slikovnega gradiva je dovolj vendar se v celoti ne navezuje na predstavljeno tematiko	-komentarji so (nekoliko) predolgi in v nekaj primerih ne povedo bistvenega -besedilo je manj	-plakat je estetski, vendar ni dodelan z malenkostmi, ki ga naredijo vidnega in prodornega pri gledalcih	-zelo si pomaga s pripravljenim (napisanim) besedilom, pri tem je nespreten -je manj razločen -uporablja preprost, ne bogat jezik

	-slikovni material je manj opazen in v nekaterih primerih neustrezno izbran	razumljivo in ni najprimernejše za konkretni slikovni material		
ZADOSTNO	-slikovni material je izbran brez premisleka -ne navezuje se na konkretno temo, vsebino -ni primerne velikosti in kvalitete	-komentarja je malo ali je skoraj v celoti napačen -izbrane vsebine so ustrezne, vendar napačno razložene -je precej slovničnih napak -izražanje je skromno, nejasno	-plakat ni estetski -ni dodelan -gledalci ne razberejo bistva	- učenec bere, celo z napakami ali uporablja pretežno pogovorni jezik -govori nerazločno, monotono -govori »sam sebi«, neprimerno komunicira s poslušalci -neustrezno uporablja terminologijo
NEZADOSTNO	- učenec ne uporabi slikovnega materiala	- besedilo na plakatu je kratko, pomanjkljivo, gledalcem nerazumljivo	- plakat je list papirja brez sporočilne vrednosti	- učenec zelo na kratko predstavi nalogo - ne zna odgovoriti na zastavljena vprašanja - neprimerno komunicira s poslušalci

GLASBENA VZGOJA

Ocena:	Znanje	Izvajanje	Ustvarjanje	Poslušanje
Odlično 5	Obnavljanje znanja kaže dojemanje pojmov. Mogoče ga je prekiniti z dodatnimi vprašanji, vendar ga to ne zmede. Znanje predstavi na svoj način, razmišlja glasno in navaja dobre in praktične primere. Snov samostojno povezuje in zaključuje. Napake so lahko številne in značilne za samostojen in drug način razmišljanja. Pojavljajo se izvirne zamisli, ki jih zna zagovarjati in analizirati.	Z izrazitim interesom sodeluje pri izvajanju (petje, igranje na glasbila, ples). Obvlada načrtovani izvajalski repertoar. Upošteva in uporablja tehniko petja in igra različne ritmične in melodične inštrumente.	Doživeto poustvarja, muzicira, pozna in upošteva načrtovana sredstva interpretacije. Ustvarjalno oblikuje melodije, ritme, spremljave. Ob glasbi se ustvarjalno likovno, gibalno in besedno izraža.	Pozorno posluša, samostojno prepozna-va, primerja, vrednoti glasbene primere in obravnavane značilno-sti načrtovanih skladb.
Prav dobro 4	Obnavljanje znanja zajema točno dojemanje bistva pojmov. Navaja primere iz lastnih izkušenj in jih zna pojasniti. Znanje je utrjeno in brez vrzeli. Napake so redke in manj pomembne. Sposoben je vodene analize in sinteze, opazovanja in izločanja bistva.	Z interesom sodeluje pri izvajanju (petje, igranje na inštrumente in ples) načrtovanega repertoarja. Upošteva tehniko petja in igra na ritmična in melodična glasbila.	Poustvarja, muzicira, pozna sredstva interpretacije. Korektno oblikuje melodije, ritme, spremljave. Ob glasbi se ustrezno likovno, gibalno ali besedno izrazi.	Pozorno posluša, prepoznava in primer-ja temeljne značilnosti načrtovanih glasbenih primerov.
Dobro 3	Obnavljanje znanja je solidno. Vključuje razumevanje snovi, vendar brez globine in podrobnosti. Znanje ima vrzeli. Primeri so navedeni po razlagi. Zna opazovati, vendar potrebuje več pomoči pri analizi in sintezi.	Sodeluje pri petju, igranju in plesu na učiteljevo pobudo. Obvlada večino repertoarja. Delno upošteva tehniko petja. Igranje na glasbila ob pomoči učitelja.	Deloma upošteva sredstva interpretacije. Oblikuje glasbene vsebine in se ob glasbi likovno, besedno ali gibalno izraža po učiteljevih navodilih.	Posluša in prepoznava posamezne značilnosti glasbenih primerov.
Zadostno 2	Obnavljanje znanja je skopo in revno, vendar vsebuje bistvene elemente, na katerih je možno graditi nadaljnje temeljno znanje. Snovi v celoti ne razume. Izražanje je skromno.	Občasno sodeluje pri posameznih dejavnostih. Obvlada le del repertoarja. Poje in igra na enostavnejša glasbila s pomočjo učitelja.	Občasno upošteva posamezna sredstva interpretacije. Oblikuje enostavne glasbene vsebine (vzorke spremljav), ob glasbi se občasno izraža v eni izmed možnih komunikacij.	Občasno posluša in prepoznava določene značilnosti pri posameznih glasbenih primerih.

OPOMBI:

- Pevke in pevci OPZ-a pridobijo ob zaključku prvega ocenjevalnega obdobja za aktivno delo in nastope v zboru dodatno oceno odlično (5).
- Učenci, ki so vključeni v interesno dejavnost folklor za svoje aktivno delo ter nastope dobijo dodatno oceno odlično (5) na koncu šolskega leta.

ŠPORTNA VZGOJA

Ocenjujejo se nastopi učencev in njihovi ustni odgovori.

OCENA OPISNIKI KRITERIJA

5 (Odlično)

Učenec izvede (ali opiše) celotno gibalno nalogo skladno z navodili, zanesljivo, tekoče in tehnično pravilno – **brez napak**.

4 (prav dobro)

Učenec izvede (ali opiše) celotno gibalno nalogo skladno z navodili, tekoče vendar **z eno napako** v posameznem delu gibanja.

3 (Dobro)

Učenec izvede (ali opiše) celotno gibalno nalogo skladno z navodili, tekoče vendar **z dvema napakama** v posameznem delu gibanja.

2 (Zadostno)

Učenec izvede (ali opiše) celotno gibalno nalogo skladno z navodili, tekoče vendar **s tremi napakami** v posameznem delu gibanja.

1 (nezadostno)

Učenec izvede (ali opiše) celotno gibalno nalogo **neusklajeno z navodili**.
Učenec izvede med gibanjem **štiri ali več napak**.