

# Dopolnjeni načini in kriteriji ocenjevanja znanja pri posameznih predmetih v šolskem letu 2019/2020

(POUK NA DALJAVO)

## 6. razred

### KRITERIJI IN OPISNIKI ZA OCENJEVANJE ZNANJA (NARAVOSLOVJE 6. RAZRED)

Načini pridobivanja ocen: pisni preizkus znanja – kviz v spletni učilnici Teams

#### PISNI PREIZKUS ZNANJA – KVIZ V SPLETNI UČILNICI TEAMS

Pisni preizkus znanja zajema vprašanja izbirnega tipa odgovorov. Predviden čas reševanja je ena šolska ura oziroma 45 minut. Ocena bo oblikovana na podlagi doseženih točk in že znanih kriterijev.

<u>nzd</u> (1)	<u>zd</u> (2)	<u>db</u> (3)	<u>pdb</u> (4)	<u>odl</u> (5)
0–44 %	45–59 %	60–74 %	75–89 %	90–100 %

#### *Izvedba preizkusa znanja:*

Preizkus znanja bo izveden v spletni učilnici Teams pri predmetu naravoslovje. Objavljen bo med dodeljenimi nalogami. Preizkus bo časovno omejen (datum in ura ocenjevanja in čas reševanja). Učenci s prilagoditvami bodo imeli možnost podaljšane časa reševanja.

V primeru, da se razmere izboljšajo in se delo nadaljuje v šoli, bomo preizkus znanja izvedli v računalniški učilnici. O vsebini in terminu ocenjevanja bodo učenci pravočasno obveščeni. Predhodno se bo njihovo znanje utrdilo in prav tako preverilo, da bodo učenci lahko dobili povratno informacijo o njihovem znanju.

## KRITERIJI IN NAČINI OCENJEVANJA PRI POUKU GOSPODINJSTVA V 6. RAZREDU

(prilagoditve glede na okoliščine v času krize)

### Načini pridobivanja ocen:

- pisni preizkus znanja – kviz v spletni učilnici Teams

Pisni preizkus znanja vsebuje naloge, pri katerih se na vprašanja odgovarja s kratkimi odgovori. Ponekod bo potrebno pojme med seboj povezovati, odgovore obkrožiti ali stavke dopolniti. Predvsem bodo vprašanja izbirnega tipa odgovorov – »obkroži« pravilen odgovor. Predviden čas reševanja je ena šolska ura oziroma 45 minut.

Kriterij je sledeč (%)	100-90	89-75	74-60	59-45	44-0
Ocena:	odl. 5	pdb. 4	db. 3	zd. 2	nzd. 1

Ocena bo oblikovana na podlagi doseženih točk oziroma že znanih kriterijev.

### **Izvedba preizkusa znanja:**

Preizkus znanja bo izveden v spletni učilnici Teams pri predmetu gospodinjstvo. Objavljen bo med dodeljenimi nalogami.

Preizkus bo časovno omejen (datum in ura ocenjevanja znanja ter čas reševanja). Vsak učenec bo imel svoj dostop do vprašanj. Učenci s prilagoditvami bodo imeli možnost podaljšane časa reševanja.

V primeru, da se razmere izboljšajo in se vrnemo nazaj k rednemu pouku, bomo preizkus znanja izvedli v računalniški učilnici. O vsebini in terminu ocenjevanja bodo učenci pravočasno obveščeni. Predhodno se bo njihovo znanje utrdilo in prav tako preverilo, da bodo učenci lahko dobili povratno informacijo o njihovem znanju.

## **KRITERIJI ZA OCENJEVANJE GEOGRAFIJA**

6. razred

Učenci bodo s pomočjo referata (plakat, Power Point) predstavili vnaprej določeno temo. Referat oddajo v spletno učilnico in nato v spletni učilnici predstavijo svoje delo. Poleg mene bodo tam še trije sošolci.

### **KRITERIJI ZA OCENJEVANJE REFERATOV (PLAKATOV)**

odlično (5) Učenec/učenka učinkovito in natančno izbere podatke v učbeniku, dodatni literaturi in internet, ki ustrezajo vsebini njene naloge. Problem je prepričljivo in nazorno opredeljen in predstavljen. Pri tem pokaže veliko mero samostojnosti in iznajdljivosti. Ključne besede so izpostavljene in ustrezno pojasnjene. Podajanje je tekoče, prepričljivo, nazorno, uporabljeni so lastni primeri. Plakat je izdelan pisno in likovno učinkovito, samostojno, učenec/učenka pokaže izvirnost in se drži dogovorjenih rokov za oddajo ter količino zapisa vsebine.

prav dobro (4) Učenec/učenka učinkovito in natančno izbere podatke v učbeniku, dodatni literaturi in internetu, vendar ni prisotna iznajdljivost. Problem je prepričljivo in nazorno opredeljen. Pri tem ni opazna ali pa le v zelo majhni meri samostojnost in iznajdljivost. Večina ključnih besed je izpostavljenih in ustrezno pojasnjenih. Podajanje je tekoče, prepričljivo, nazorno, vendar navaja le primere iz literature. Plakat je izdelan pisno in likovno učinkovito, samostojno, izvirnosti pa ni opaziti. Drži se dogovorov o času oddaje in minimalni količini zapisa.

dobro (3) Učenec/učenka izbere podatke v učbeniku, podatki iz dodatne literature in interneta so uporabljeni v skromni količini. Problem je nazorno opredeljen, vendar brez samostojnosti in/ali iznajdljivosti. Ključne besede so večinoma ustrezno izpostavljene, niso pa pojasnjene. Podajanje ni

stalno tekoče, opazno je zatikanje pri govoru ali branje s plakata, ni ustrezne prepričljivosti in nazornosti. Plakat je izdelan pisno in likovno ustrezno, vendar bi bil lahko nazornejši. Opazna je pomoč učitelja ali učencev ali staršev ..., vendar v zelo majhni meri. Delno se drži dogovorov o času oddaje in minimalni količini zapisa.

zadostno (2) Učenec/učenka izbere podatke v učbeniku, vendar so pomanjkljivi. Za delo z dodatno literaturo ali iskanjem po internetu učenec/učenka ne pokaže zanimanja, stalno mora biti spodbujan/spodbujana s strani učitelja ali sošolcev ali staršev .... Problem je opredeljen, vendar je rešen skromno in površno, ni prepričljivosti in ustreznosti. Ključne besede so premalo izpostavljene ali pa so izpostavljene napačne. Pri podajanju se ustavlja, govor je prekinjen, opazno je branje s plakata, ni ustrezne prepričljivosti in nazornosti. Informacije niso predstavljene v celoti. Plakat je izdelan tako, da vključuje vse osnovne likovne in pisne sestavine, ni pa nazoren. V veliki meri je opazna pomoč pri izdelavi plakata. Ne drži se dogovorov o času oddaje in minimalni količini zapisa.

Če niso dosežene niti zgoraj omenjene zahteve, je ocena negativna (1).

V skladu s kriteriji je ocena sestavljena iz sledečih delov:

- vsebine plakata (referata), ki zajema vsebinsko ustreznost plakata (referata),
- izbor literature ter ključnih besed ter učenčev/učenkin uporabo strokovne literature in medijev (internet),
- izdelave plakata oziroma predstavitve, ki zajema pisno in likovno učinkovitost izdelave plakata ter učenčev/učenkin samostojnost pri tem, nazornost in prepričljivost ter uporabnost plakata,
- predstavitve plakata (referata), ki zajema način podajanja vsebine s plakata,
- oddaja predstavitve v dogovorjenem času,
- držanje dogovora o minimalni količini zapisa.

Vsak od teh delov prinaša 2 (dve) možni točki, tako da je skupni seštevek možnih točk 10. Točke se pretvorijo v oceno po naslednji tabeli:

Kriterij:

90 % -100% = 5	9 – 10 točk	Odl (5)
75% - 89% = 4	7,5 - 8,9 točk	Pdb (4)
60% - 74% = 3	6 – 7,4 točk	Db (3)
46% - 59 % = 2	4,5 – 5,9 točk	Zd (2)

## KRITERIJI ZA OCENJEVANJE NEMŠČINA

### 6. razred

Učenci bodo oblikovali svoj urnik in ga predstavili. Natančno bodo opredelili, kaj imajo na urniku na določen dan in natančno povedali, kaj imajo na urniku določeno uro. Predstavili bodo, kako pogosto imajo na urniku določen predmet in kdaj se pojavlja.

Referat oddajo v spletno učilnico in nato v spletni učilnici predstavijo svoje delo. Poleg mene bodo tam še trije sošolci.

### PREGLEDNICA MERIL ZA USTNO OCENJEVANJE

#### ODLIČNO

- govori ustrezno glede na nalogo
- samostojno pripoveduje
- govori tekoče, z naravnimi zatikanji
- besedišče je bogato in raznoliko
- izgovorjava je razumljiva, razločna in z ustreznim besednim naglasom

#### PRAV DOBRO

- govori ustrezno glede na nalogo
- pripoveduje z malo dodatnih spodbud
- govori pretežno tekoče, s pogostimi zatikanji
- besedišče je dokaj raznoliko, ustrezno, občasno neustrezno
- izgovorjava je razumljiva, razločna, s posameznimi napakami pri naglaševanju besed

- govori večinoma ustrezno

DOBRO

- potrebuje precej dodatnih spodbud
- govori netekoče, s pogostimi in daljšimi premori
- besedišče je omejeno in ponavljajoče
- besedišče večinoma ustrezno, občasno neustrezno
- izgovorjava je občasno nerazumljiva, večinoma razločna, s posameznimi težavami pri naglaševanju besed

ZADOSTNO

- govori pogosto neustrezno
- potrebuje stalne dodatne spodbude
- govori netekoče, z motečimi premori
- besedišče je skromno in ponavljajoče, je pogosto neustrezno
- izgovorjava je pogosto nerazumljiva, večinoma nerazločna, s pogostimi težavami pri naglaševanju besed

- premalo komunikacije za ocenjevanje

NEZADOSTNO

## ANGLEŠČINA

Pri angleščini bodo učenci ocenjeni na podlagi dodeljenih predstavitev, ki bodo izvedene preko videoeklica v spletni učilnici Teams. Ocena bo oblikovana na podlagi že znanih kriterijev ocenjevanja.

<b>Odl (5)</b>	<p>Vsebina je izvirna in bogata. Učenec vključi podatke, ki so razumljivi, izogiba se veliki količini suhoparnih podatkov in prezahtevnemu strokovnemu izrazju.</p> <p>Besedišče je bogato. Večina slovničnih struktur je pravilnih. Učenec ob plakatu oz. projekciji govori prosto in s primerno glasnostjo.</p> <p>Smiselno poudarja in naglašuje besede. Napak v izgovorjavi skoraj ni. Predstavitve je primerno strukturirana in tekoča. Računalniška projekcija ali plakat je estetski in primerno strukturiran.</p>
<b>Pdb (4)</b>	<p>Vsebina je primerna in ustrezna. Učenec vključi podatke, ki so razumljivi, izogiba se veliki količini suhoparnih podatkov in prezahtevnemu strokovnemu izrazju. Besedišče je primerno in ustrezno rabljeno.</p> <p>Slovnične strukture so večinoma pravilno tvorjene in ustrezno rabljene. Učenec občasno govori ob podpori zapiskov ali opornih točk. Govori s primerno glasnostjo in razumljivo ter večinoma pravilno izgovarja besede.</p> <p>Predstavitve je primerno strukturirana in tekoča, prekinitve skoraj ni. Računalniška projekcija ali plakat je estetski in primerno strukturiran.</p>
<b>Db (3)</b>	<p>Vsebina je primerna in ustrezna, besedilo je krajše. Besedišče je primerno, občasno nepravilno rabljeno. Slovnične strukture so pretežno pravilno tvorjene in rabljene.</p> <p>Učenec občasno govori ob podpori zapiskov ali opornih točk. Večkrat težko samostojno nadaljuje. Govori prehitro, zatikajoče, z občasnimi prekinitvami.</p> <p>Pojavljajo se napake pri izgovorjavi. Tema ni predstavljena povsem sistematično. Računalniška projekcija ali plakat ustreza tematiki.</p>
<b>Zd (2)</b>	<p>Vsebina je le delno primerna, ni izvirna ali je krajša od predvidene. Besedišče je skromno, se ponavlja ali je pogosto neprimerno zahtevno. Strukture so pogosto neustrezno rabljene ali nepravilno tvorjene. Učenec ne govori tekoče, prekinitve so pogoste, večinoma bere.</p> <p>Občasno je govor težko razumljiv. Izgovorjava je okorna ali pogosto nepravilna. Učenec večinoma ne upošteva govornega položaja.</p> <p>Računalniška projekcija ali plakat je skromen in nesistematičen.</p>
<b>Nzd (1)</b>	<p>Vsebina je prekratka, napačna oziroma je nerazumljiva.</p> <p>Besedišče je pogosto neustrezno ali nepravilno rabljeno. Strukture so večinoma nepravilne. Učenec bere zapis, govor je večinoma nepovezan ali nerazumljiv. Učenec ne upošteva govornega položaja. Grafične podpore ni ali je izredno skromna. Učenec nastopa ne izvede v določenem roku.</p>

### **PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA PRI MATEMATIKI – 6. razred**

Pri matematiki vsebinska znanja sproti preverjam vsako uro pred obravnavo ali pa med obravnavo nove učne vsebine, tako da jim postavljam vprašanja oz. z reševanjem nalog. Na enak način preverjam razumevanje obravnavane snovi.

V sklopu učenja na daljavo bodo učenci 6. razreda, ki pri matematiki v 2. ocenjevalnem obdobju še nimajo ocene, le to pridobili z ustnim ocenjevanjem znanja. Pred tem bodo dobili tudi računske naloge,

na podlagi katerih bodo nato ustno ocenjeni preko video klica, v spletni učilnici Teams, po že znanih kriterijih.

OCENA	KRITERIJI	
odlično (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna rešiti zahtevnejše naloge urejeno, natančno in brez dodatne pomoči učitelja</li> <li>zna izpeljati nove povezave</li> <li>zna svoje trditve argumentirati z ustreznimi primeri</li> <li>zna se izražati jasno in tekoče</li> <li>pri reševanju nalog uporablja logiko, sklepanje in povezave</li> </ul>	V celoti samostojno odgovori na vsa vprašanja iz minimalnih in večino vprašanj iz temeljnih standardov znanja.
prav dobro (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>razume zakonitosti in pravila, vendar jih zna razložiti z minimalno pomočjo učitelja</li> <li>zna uporabiti zakonitosti in pravila pri reševanju zahtevnejših nalog</li> <li>uporaba strokovnih izrazov mu ne dela težav</li> </ul>	V celoti samostojno odgovori na vsa vprašanja iz minimalnih in večino vprašanj iz temeljnih standardov znanja ob minimalnem vodenju učitelja.
dobro (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna rešiti preproste matematične naloge z uporabo zakonitosti in pravil</li> <li>nezanesljivo uporablja strokovne izraze</li> <li>izražanje je zatikajoče in ne vključuje bistvenega; s pomočjo učitelja zna ali pa delno popravi napake</li> </ul>	V celoti samostojno odgovori na vsa vprašanja iz minimalnih in deloma na vprašanja iz temeljnih standardov znanja.
zadostno (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna naštetih osnovne pojme, podatke in zakonitosti</li> <li>pogosto potrebuje pomoč učitelja pri reševanju problemov</li> <li>pozna pomen podatkov</li> <li>zna rešiti le preproste naloge, katerih vsebina je minimalno znanje</li> <li>pri izražanju je nespreten, nejasen, ne uporablja strokovnih izrazov</li> </ul>	V celoti odgovori na vprašanja iz minimalnih standardov znanja.

V primeru, da se vrnemo k rednemu pouku, bomo ocenjevanje znanja izvedli v šoli. O vsebini in terminu ocenjevanja bodo učenci pravočasno obveščeni. Predhodno se bo njihovo znanje utrdilo in prav tako preverilo, da bodo učenci lahko dobili povratno informacijo o njihovem znanju.

#### OPOMBA:

Učenci, ki imajo pri matematiki še negativno oceno iz 1. ocenjevalnega obdobja ali pa jo imajo v 2. ocenjevalnem obdobju, bodo le to popravljali s pisnim reševanjem računskih nalog (podane bodo v spletni učilnici Teams) in ustnim odgovarjanjem na vprašanja. Ustno bodo učenci ocenjeni preko video klica v spletni učilnici Teams, po že znanih kriterijih.

Pri učencih s prilagoditvami se bodo le te upoštevale.

V kolikor se vrnemo k rednem pouku, bomo popravljanje ocen izvedli v šoli. O vsebini in terminu popravljanja bodo učenci pravočasno obveščeni. Predhodno se bo njihovo znanje utrdilo in prav tako preverilo, da bodo učenci lahko dobili povratno informacijo o njihovem znanju.

*Janja Rotovnik,  
učiteljica matematike*

## KRITERIJI IN NAČINI OCENJEVANJA PRI POUKU ZGODOVINE V 6. RAZREDU

### Načini pridobivanja ocen:

#### **I. Učenci izdelajo dve vaji in jih oddajo.**

1. GRADBENA MOJSTROVINA, 50%. Učenci izdelajo plakat, ga slikajo in oddajo.
2. OPIS OBIČAJA ALI PRAZNIKA, 50%

#### **II. Ocena vaj iz dela na daljavo**

Ocenjujem pravočasno oddajo in skrbnost izdelane vaje.

#### **III. Pisna ocena**

Učenci lastnoročno odpišejo test, ki jim ga pošljem po mailu. Fotografirajo test in ga v dogovorjenem času oddajo. Lahko napišejo tudi samo odgovore na list.

### KRITERIJ OCENJEVANJA:

Kriterij je sledeč (%)	100-90	89-78	77-63	62-48	47-0
Ocena:	odl. 5	pdb. 4	db. 3	zd. 2	nzd. 1

### KRITERIJI ZA OCENJEVANJE REFERATOV, VAJ



odlično (5) Učenec/učenka učinkovito in natančno izbere podatke v učbeniku, dodatni literaturi in na internetu. Pri tem pokaže veliko mero samostojnosti in iznajdljivosti. Ključne besede so izpostavljene in ustrezno pojasnjene. Naloga je izdelana pisno, tehnično in likovno učinkovito, samostojno, učenec/učenka pokaže izvirnost in se drži dogovorjenih rokov za oddajo ter količino zapisa vsebine.

prav dobro (4) Učenec/učenka učinkovito in natančno izbere podatke v učbeniku, dodatni literaturi in na internetu, vendar ni prisotna iznajdljivost. Pri tem ni opazna ali pa le v zelo majhni meri samostojnost in iznajdljivost. Večina ključnih besed je izpostavljenih in ustrezno pojasnjenih. Vaja je izdelana pisno, tehnično in likovno učinkovito, samostojno, izvirnosti pa ni opaziti. Drži se dogovorov o času oddaje in minimalni količini zapisa.

dobro (3) Učenec/učenka izbere podatke v učbeniku, podatki iz dodatne literature in interneta so uporabljeni v skromni količini. Ključne besede so večinoma ustrezno izpostavljene, niso pa pojasnjene. Vaja je izdelana pisno, tehnično in likovno ustrezno, vendar bi lahko bila nazornejša. Opazna je pomoč pri izdelavi naloge ..., vendar v zelo majhni meri. Delno se drži dogovorov o času oddaje in minimalni količini zapisa.

zadostno (2) Učenec/učenka izbere podatke v učbeniku, vendar so pomanjkljivi. Za delo z dodatno literaturo ali iskanjem po internetu učenec/učenka ne pokaže zanimanja, stalno mora biti spodbujan/spodbujana s strani učitelja ali sošolcev ali staršev .... Ključne besede so premalo izpostavljene ali pa so izpostavljene napačne. Vaja je izdelana pisno, tehnično in likovno ustrezno ni pa nazorna. V veliki meri je opazna pomoč pri izdelavi vaje. Ne drži se dogovorov o času oddaje in minimalni količini zapisa.

Če niso dosežene niti zgoraj omenjene zahteve, je ocena negativna (1).

Marja Založnik

## LIKOVNA UMETNOST

PODROČJA SPREMLJANJA	Odlično (5)	Prav dobro (4)	Dobro (3)	Zadostno (2)	Nezadostno (1)
<b>REŠITEV LIKOVNEGA PROBLEMA</b>  <b>ZMOŽNOST BESEDNEGA OPISOVANJA LIKOVNIH POJMOV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inovativno reši posredovani likovni problem (dobro opažen na likovnem delu).</li> <li>- Samostojno razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih.</li> <li>- Samostojno poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dobro reši posredovani likovni problem.</li> <li>- Ob minimalni učiteljevi spodbudi razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih.</li> <li>- Z manjšo učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zadovoljivo reši posredovani likovni problem.</li> <li>- Ob zmerni učiteljevi spodbudi razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih.</li> <li>- Z zmerno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Delno reši posredovani likovni problem.</li> <li>- Ob veliki učiteljevi spodbudi razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih.</li> <li>- Z večjo učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ne reši likovnega problema.</li> <li>- Ne razčleni in ne razloži posredovanih likovnih pojmov.</li> <li>- Ne more povezati usvojenih spoznanj z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabiti pri likovnem izražanju.</li> </ul>
<b>IZVEDBA LIKOVNE TEHNIKE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Postopke likovne tehnike izvede samostojno.</li> <li>- Odkrije nove možnosti za izvajanje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Postopke likovne tehnike izvede ob delni učiteljevi spodbudi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Postopke likovne tehnike izvede le z učiteljevo spodbudo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Z veliko učiteljeve spodbude izvede postopke likovne tehnike.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ne izvede postopkov likovne tehnike.</li> </ul>
<b>IZVEDBA LIKOVNEGA MOTIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- V likovnem motivu je izražena dinamika.</li> <li>- Izkazuje originalnost (lastno mišljenje, bogato domišljijo).</li> <li>- Uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- V likovnem motivu je dinamika manj izražena.</li> <li>- Izkazuje manj originalnosti (lastnega mišljenja, domišljije).</li> <li>- Ne uskladi v celoti likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- V likovnem motivu je komaj zaznati dinamiko.</li> <li>- Ne izkazuje originalnosti (lastnega mišljenja in domišljije).</li> <li>- V manjši meri uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- V likovnem motivu ni zaznati dinamike.</li> <li>- Nedomiselno reši likovni motiv.</li> <li>- Ne uskladi likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Likovni motiv ni ustrezen.</li> <li>- Na šablonski način upodobi likovni motiv.</li> <li>- Ne razume uskladitve likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodjem.</li> </ul>

## 7. razred

### ANGLEŠČINA

Pri angleščini bodo učenci ocenjeni na podlagi dodeljenih predstavitev, ki bodo izvedene preko vidoeklica v spletni učilnici Teams. Ocena bo oblikovana na podlagi že znanih kriterijev ocenjevanja.

<b>Odl (5)</b>	<p>Vsebina je izvirna in bogata. Učenec vključi podatke, ki so razumljivi, izogiba se veliki količini suhoparnih podatkov in prezahtevnemu strokovnemu izrazju.</p> <p>Besedišče je bogato. Večina slovničnih struktur je pravilnih. Učenec ob plakatu oz. projekciji govori prosto in s primerno glasnostjo.</p> <p>Smiselno poudarja in naglašuje besede. Napak v izgovorjavi skoraj ni. Predstavitve je primerno strukturirana in tekoča. Računalniška projekcija ali plakat je estetski in primerno strukturiran.</p>
<b>Pdb (4)</b>	<p>Vsebina je primerna in ustrezna. Učenec vključi podatke, ki so razumljivi, izogiba se veliki količini suhoparnih podatkov in prezahtevnemu strokovnemu izrazju. Besedišče je primerno in ustrezno rabljeno.</p> <p>Slovnične strukture so večinoma pravilno tvorjene in ustrezno rabljene. Učenec občasno govori ob podpori zapiskov ali opornih točk. Govori s primerno glasnostjo in razumljivo ter večinoma pravilno izgovarja besede.</p> <p>Predstavitve je primerno strukturirana in tekoča, prekinitev skoraj ni. Računalniška projekcija ali plakat je estetski in primerno strukturiran.</p>
<b>Db (3)</b>	<p>Vsebina je primerna in ustrezna, besedilo je krajše. Besedišče je primerno, občasno nepravilno rabljeno. Slovnične strukture so pretežno pravilno tvorjene in rabljene. Učenec občasno govori ob podpori zapiskov ali opornih točk. Večkrat težko samostojno nadaljuje. Govori prehitro, zatikajoče, z občasnimi prekinitvami. Pojavljajo se napake pri izgovorjavi. Tema ni predstavljena povsem sistematično. Računalniška projekcija ali plakat ustreza tematiki.</p>
<b>Zd (2)</b>	<p>Vsebina je le delno primerna, ni izvirna ali je krajša od predvidene. Besedišče je skromno, se ponavlja ali je pogosto neprimerno zahtevno. Strukture so pogosto neustrezno rabljene ali nepravilno tvorjene. Učenec ne govori tekoče, prekinitve so pogoste, večinoma bere.</p> <p>Občasno je govor težko razumljiv. Izgovorjava je okorna ali pogosto nepravilna. Učenec večinoma ne upošteva govornega položaja.</p> <p>Računalniška projekcija ali plakat je skromen in nesistematičen.</p>
<b>Nzd (1)</b>	<p>Vsebina je prekratka, napačna oziroma je nerazumljiva.</p> <p>Besedišče je pogosto neustrezno ali nepravilno rabljeno. Strukture so večinoma nepravilne. Učenec bere zapis, govor je večinoma nepovezan ali nerazumljiv. Učenec ne upošteva govornega položaja. Grafične podpore ni ali je izredno skromna. Učenec nastopa ne izvede v določenem roku.</p>

### GKL

Način pridobivanja ocene – **Posnetek nastopa**

V skladu s cilji in standardi znanja se pri ocenjevanju upoštevajo naslednji kriteriji:

- Izvirnost in domiselnost pri sami izvedbi nastopa v okviru danih možnosti,
- Obvladovanje gledališkega prostora (gibanje 'na odru'),
- Postavitev odrske osebe v gledališki prostor (izdelava primerne scene),
- Zmožnost gledališkega izražanja (govor: intonacija, hitrost, barva, jakost; mimika in kretnje),
- Izdelava kostuma, maske in rekvizitov s pomočjo razpoložljivih materialov,
- Primerna uporaba zvočnih učinkov.

Na osnovi tega je izdelan ocenjevalni obrazec.

### Prilagoditve glede na okoliščine:

Predstavitve bo potekala preko poslanega posnetka.

točke	Izvirnost nastopa	Gibanje na odru	Mimika/kretnje	Govor	Scena	Kostum/maska	Rekviziti	Zvočni učinki	Točke
1	Manj izvirno, nedomiselnost	Bolj slabo obvladuje prostor	Skoraj ne vključuje v nastop	Slabo upošteva fonetično besedila	Zelo pomanjkljiva scena	Pomanjkljivo o/ni v skladu z odrsko osebo	Le nekaj rekvizitov	Le en zvočni učinek	
2	Delno izvirno, manj domiselno	Delno obvladuje prostor	Delno vključuje v nastop	Delno upošteva fonetično besedila	Pomanjkljiva scena	Delno v skladu z odrsko osebo	Skopa izbira rekvizitov	Zelo malo učinkov	
3	Zelo izvirno, domiselno, zanimivo	Zelo dobro obvladuje prostor	Popolnoma vključuje v nastop	V celoti upošteva fonetično besedila	Bogata, domiselna scena	Domiselno, v skladu z odrsko osebo	Pestrost pri izbiri, domiselnost	Domiselni, bogati, v skladu s predstavo	

%	točke
90–100 = <b>odl</b> (5)	22–24
75–89,5 = <b>pob</b> (4)	18–21,5
60–74,5 = <b>db</b> (3)	14–17,5
45–59,5 = <b>zd</b> (2)	11–13,5
0–44,5 = <b>nzd</b> (1)	0–10,5

Skupaj točke: \_\_\_\_\_

Procenti: \_\_\_\_\_

Ocena: \_\_\_\_\_

## KRITERIJI ZA OCENJEVANJE GEOGRAFIJA

7. razred

Učenci bodo s pomočjo referata (plakat, Power Point) predstavili vnaprej določeno temo. Referat oddajo v spletno učilnico in nato v spletni učilnici predstavijo svoje delo. Poleg mene bodo tam še trije sošolci.

### KRITERIJI ZA OCENJEVANJE REFERATOV (PLAKATOV)

odlično (5) Učenec/učenka učinkovito in natančno izbere podatke v učbeniku, dodatni literaturi in internet, ki ustrezajo vsebini njene naloge. Problem je prepričljivo in nazorno opredeljen in predstavljen. Pri tem pokaže veliko mero samostojnosti in iznajdljivosti. Ključne besede so izpostavljene in ustrezno pojasnjene. Podajanje je tekoče, prepričljivo, nazorno, uporabljeni so lastni primeri. Plakat je izdelan pisno in likovno učinkovito, samostojno, učenec/učenka pokaže izvirnost in se drži dogovorjenih rokov za oddajo ter količino zapisa vsebine.

prav dobro (4) Učenec/učenka učinkovito in natančno izbere podatke v učbeniku, dodatni literaturi in internetu, vendar ni prisotna iznajdljivost. Problem je prepričljivo in nazorno opredeljen. Pri tem ni opazna ali pa le v zelo majhni meri samostojnost in iznajdljivost. Večina ključnih besed je izpostavljenih in ustrezno pojasnjenih. Podajanje je tekoče, prepričljivo, nazorno, vendar navaja le primere iz literature. Plakat je izdelan pisno in likovno učinkovito, samostojno, izvirnosti pa ni opaziti. Drži se dogovorov o času oddaje in minimalni količini zapisa.

dobro (3) Učenec/učenka izbere podatke v učbeniku, podatki iz dodatne literature in interneta so uporabljeni v skromni količini. Problem je nazorno opredeljen, vendar brez samostojnosti in/ali iznajdljivosti. Ključne besede so večinoma ustrezno izpostavljene, niso pa pojasnjene. Podajanje ni stalno tekoče, opazno je zatikanje pri govoru ali branje s plakata, ni ustrezne prepričljivosti in nazornosti. Plakat je izdelan pisno in likovno ustrezno, vendar bi bil lahko nazornejši. Opazna je pomoč učitelja ali učencev ali staršev ..., vendar v zelo majhni meri. Delno se drži dogovorov o času oddaje in minimalni količini zapisa.

zadostno (2) Učenec/učenka izbere podatke v učbeniku, vendar so pomanjkljivi. Za delo z dodatno literaturo ali iskanjem po internetu učenec/učenka ne pokaže zanimanja, stalno mora biti spodbujan/spodbujana s strani učitelja ali sošolcev ali staršev .... Problem je opredeljen, vendar je rešen skromno in površno, ni prepričljivosti in ustreznosti. Ključne besede so premalo izpostavljene ali pa so izpostavljene napačne. Pri podajanju se ustavlja, govor je prekinjen, opazno je branje s plakata, ni ustrezne prepričljivosti in nazornosti. Informacije niso predstavljene v celoti. Plakat je izdelan tako, da vključuje vse osnovne likovne in pisne sestavine, ni pa nazoren. V veliki meri je opazna pomoč pri izdelavi plakata. Ne drži se dogovorov o času oddaje in minimalni količini zapisa.

Če niso dosežene niti zgoraj omenjene zahteve, je ocena negativna (1).

V skladu s kriteriji je ocena sestavljena iz sledečih delov:

- vsebine plakata (referata), ki zajema vsebinsko ustreznost plakata (referata),
- izbor literature ter ključnih besed ter učenčevu/učenkinu uporabo strokovne literature in medijev (internet),
- izdelave plakata oziroma predstavitve, ki zajema pisno in likovno učinkovitost izdelave plakata ter učenčevu/učenkinu samostojnost pri tem, nazornost in prepričljivost ter uporabnost plakata,
- predstavitve plakata (referata), ki zajema način podajanja vsebine s plakata,
- oddaja predstavitve v dogovorjenem času,
- držanje dogovora o minimalni količini zapisa.

Vsak od teh delov prinaša 2 (dve) možni točki, tako da je skupni seštevek možnih točk 10. Točke se pretvorijo v oceno po naslednji tabeli:

Kriterij:

90 % -100% = 5	9 – 10 točk	Odl (5)
75% - 89% = 4	7,5 - 8,9 točk	Pdb (4)

60% - 74% = 3      6 – 7,4 točk      Db (3)

46% - 59 % = 2      4,5 – 5,9 točk      Zd (2)

### **PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA PRI MATEMATIKI – 7. razred**

Pri matematiki vsebinska znanja sproti preverjam vsako uro pred obravnavo ali pa med obravnavo nove učne vsebine, tako da jim postavljam vprašanja oz. z reševanjem nalog. Na enak način preverjam razumevanje obravnavane snovi.

V sklopu učenja na daljavo bodo učenci 7. razreda, ki pri matematiki v 2. ocenjevalnem obdobju še nimajo ocene, le to pridobili z ustnim ocenjevanjem znanja. Pred tem bodo dobili tudi računske naloge, na podlagi katerih bodo nato ustno ocenjeni preko video klica, v spletni učilnici Teams, po že znanih kriterijih.

OCENA	KRITERIJI	
odlično (5)	<ul style="list-style-type: none"><li>zna rešiti zahtevnejše naloge urejeno, natančno in brez dodatne pomoči učitelja</li><li>zna izpeljati nove povezave</li><li>zna svoje trditve argumentirati z ustreznimi primeri</li><li>zna se izražati jasno in tekoče</li><li>pri reševanju nalog uporablja logiko, sklepanje in povezave</li></ul>	V celoti samostojno odgovori na vsa vprašanja iz minimalnih in večino vprašanj iz temeljnih standardov znanja.
prav dobro (4)	<ul style="list-style-type: none"><li>razume zakonitosti in pravila, vendar jih zna razložiti z minimalno pomočjo učitelja</li><li>zna uporabiti zakonitosti in pravila pri reševanju zahtevnejših nalog</li><li>uporaba strokovnih izrazov mu ne dela težav</li></ul>	V celoti samostojno odgovori na vsa vprašanja iz minimalnih in večino vprašanj iz temeljnih standardov znanja ob minimalnem vodenju učitelja.
dobro (3)	<ul style="list-style-type: none"><li>zna rešiti preproste matematične naloge z uporabo zakonitosti in pravil</li><li>nezanesljivo uporablja strokovne izraze</li><li>izražanje je zatikajoče in ne vključuje bistvenega; s pomočjo učitelja zna ali pa delno popravi napake</li></ul>	V celoti samostojno odgovori na vsa vprašanja iz minimalnih in deloma na vprašanja iz temeljnih standardov znanja.
zadostno (2)	<ul style="list-style-type: none"><li>zna naštetih osnovne pojme, podatke in zakonitosti</li><li>pogosto potrebuje pomoč učitelja pri reševanju problemov</li><li>pozna pomen podatkov</li><li>zna rešiti le preproste naloge, katerih vsebina je minimalno znanje</li><li>pri izražanju je nespreten, nejasen, ne uporablja strokovnih izrazov</li></ul>	V celoti odgovori na vprašanja iz minimalnih standardov znanja.

V primeru, da se vrnemo k rednemu pouku, bomo ocenjevanje znanja izvedli v šoli. O vsebini in terminu ocenjevanja bodo učenci pravočasno obveščeni. Predhodno se bo njihovo znanje utrdilo in prav tako preverilo, da bodo učenci lahko dobili povratno informacijo o njihovem znanju.

**OPOMBA:**

Učenci, ki imajo pri matematiki še negativno oceno iz 1. ocenjevalnega obdobja ali pa jo imajo v 2. ocenjevalnem obdobju, bodo le to popravljali s pisnim reševanjem računskih nalog (podane bodo v spletni učilnici Teams) in ustnim odgovarjanjem na vprašanja. Ustno bodo učenci ocenjeni preko video klica v spletni učilnici Teams, po že znanih kriterijih.

Pri učencih s prilagoditvami se bodo le te upoštevale.

V kolikor se vrnemo k rednem pouku, bomo popravljanje ocen izvedli v šoli. O vsebini in terminu popravljanja bodo učenci pravočasno obveščeni. Predhodno se bo njihovo znanje utrdilo in prav tako preverilo, da bodo učenci lahko dobili povratno informacijo o njihovem znanju.

*Janja Rotovnik,  
učiteljica matematike*

## **KRITERIJI IN NAČINI OCENJEVANJA PRI POUKU ZGODOVINE V 7. RAZREDU**

### **Način pridobivanja ocene:**

- pisni preizkus znanja – kviz KAHOOT (preverjanje 15. 5 in ocenjevanje 20. 5. 2020)

Pisni preizkus znanja vsebuje naloge kjer je potrebno izbrati pravilni odgovor med ponujenimi. Nekaj vprašanj pa je takšnih, da je potrebno potrditi ali ovreči trditev.

Čas reševanja posameznih vprašanj ni časovno omejen, je pa omejen čas kviza na 30 minut.

Kviz obsega 30 – 35 vprašanj in je opremljen tudi s slikami.

Pred ocenjevanjem bomo na enak način izvedli preverjanje.

Kriterij (%)	100-90	89-78	77-63	62-48	47-0
Ocena:	odl. 5	pdb. 4	db. 3	zd. 2	nzd. 1

Ocena bo oblikovana na podlagi doseženih točk, vsak pravilen odgovor prinese eno točko (npr. 20 od 30 točk = 66%). Pri kvizu ne upoštevam hitrosti odgovora.

### **Izvedba preizkusa znanja:**

Preizkus znanja bo izveden s pomočjo brezplačne aplikacije Kahoot.

Po razrednem mailu učence obvestim o izvedbi kviza (datum, ura, način).

Po mailu učenci potrdijo prejem pošte.

Na dan preverjanja in ocenjevanja jim pošljem po mailu PIN s katerim se udeležijo kviza. Po končanem preverjanju in kvizu pošljem analizo. Podrobno analizo po posameznih učencih pošljem na osebni mail.

Preizkus bo časovno omejen (datum in ura ocenjevanja znanja ter čas reševanja). Vsak učenec bo imel svoj dostop do vprašanj. Vrstni red vprašanj bo naključen. Učenci s prilagoditvami bodo imeli možnost podaljšane časa reševanja.

S preverjanjem bodo znanje utrdili in osvojili opisan način ocenjevanja.



## 8. razred

### ANGLEŠČINA

Pri angleščini bodo učenci ocenjeni na podlagi dodeljenih predstavitev, ki bodo izvedene preko vidoeklica v spletni učilnici Teams. Ocena bo oblikovana na podlagi že znanih kriterijev ocenjevanja.

<b>Odl (5)</b>	Vsebina je izvirna in bogata. Učenec vključi podatke, ki so razumljivi, izogiba se veliki količini suhoparnih podatkov in prezahtevnemu strokovnemu izrazju. Besedišče je bogato. Večina slovničnih struktur je pravilnih. Učenec ob plakatu oz. projekciji govori prosto in s primerno glasnostjo. Smiselno poudarja in naglašuje besede. Napak v izgovorjavi skoraj ni. Predstavitev je primerno strukturirana in tekoča. Računalniška projekcija ali plakat je estetski in primerno strukturiran.
<b>Pdb (4)</b>	Vsebina je primerna in ustrezna. Učenec vključi podatke, ki so razumljivi, izogiba se veliki količini suhoparnih podatkov in prezahtevnemu strokovnemu izrazju. Besedišče je primerno in ustrezno rabljeno. Slovnične strukture so večinoma pravilno tvorjene in ustrezno rabljene. Učenec občasno govori ob podpori zapiskov ali opornih točk. Govori s primerno glasnostjo in razumljivo ter večinoma pravilno izgovarja besede. Predstavitev je primerno strukturirana in tekoča, prekinitev skoraj ni. Računalniška projekcija ali plakat je estetski in primerno strukturiran.
<b>Db (3)</b>	Vsebina je primerna in ustrezna, besedilo je krajše. Besedišče je primerno, občasno nepravilno rabljeno. Slovnične strukture so pretežno pravilno tvorjene in rabljene. Učenec občasno govori ob podpori zapiskov ali opornih točk. Večkrat težko samostojno nadaljuje. Govori prehitro, zatikajoče, z občasnimi prekinitvami. Pojavljajo se napake pri izgovorjavi. Tema ni predstavljena povsem sistematično. Računalniška projekcija ali plakat ustreza tematiki.
<b>Zd (2)</b>	Vsebina je le delno primerna, ni izvirna ali je krajša od predvidene. Besedišče je skromno, se ponavlja ali je pogosto neprimerno zahtevno. Strukture so pogosto neustrezno rabljene ali nepravilno tvorjene. Učenec ne govori tekoče, prekinitve so pogoste, večinoma bere. Občasno je govor težko razumljiv. Izgovorjava je okorna ali pogosto nepravilna. Učenec večinoma ne upošteva govornega položaja. Računalniška projekcija ali plakat je skromen in nesistematičen.
<b>Nzd (1)</b>	Vsebina je prekratka, napačna oziroma je nerazumljiva. Besedišče je pogosto neustrezno ali nepravilno rabljeno. Strukture so večinoma nepravilne. Učenec bere zapis, govor je večinoma nepovezan ali nerazumljiv. Učenec ne upošteva govornega položaja. Grafične podpore ni ali je izredno skromna. Učenec nastopa ne izvede v določenem roku.

### PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA PRI FIZIKI – 8. razred

Pri fiziki vsebinska znanja sproti preverjam vsako uro pred obravnavo ali pa med obravnavo nove učne vsebine, tako da jim postavljam vprašanja oz. z reševanjem nalog. Na enak način preverjam razumevanje obravnavane snovi.

V sklopu učenja na daljavo bodo učenci 8. razreda, ki pri fiziki v 2. ocenjevalnem obdobju še nimajo ocene le to pridobili z ustnim ocenjevanjem znanja. Pred tem bodo dobili tudi računske naloge, na podlagi katerih bodo nato ustno ocenjeni preko video klica, v spletni učilnici Teams, po že znanih kriterijih:

Ocena	Učenec:
<b>zadostno (2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pozna osnovne fizikalne zakonitosti</li> <li>- pozna osnovne enote</li> <li>- prepozna fizikalne količine in pozna njihov pomen</li> <li>- zna razložiti preproste fizikalne poskuse</li> </ul>
<b>dobro (3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna pravilno rešiti lažje fizikalne naloge ob pomoči učitelja (pozna fizikalne enačbe, enote, zna vstaviti količine v enačbo, pravilno izračuna količine in zapiše enote zanje)</li> <li>- prepozna odvisnost fizikalnih količin</li> <li>- razume in zna razložiti preproste fizikalne poskuse</li> <li>- razume pomen diagramov in grafov</li> </ul>
<b>prav dobro (4)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rešuje težje standardne naloge</li> <li>- brez težav povezuje matematične in fizikalne zakonitosti</li> <li>- razume pomen fizikalnih zakonitosti in jih uporabi pri reševanju nalog, vključuje znanje iz več poglavij</li> <li>- zna povezati zakonitosti iz fizike s praktičnimi primeri</li> <li>- brez težav pretvarja fizikalne enote</li> <li>- zna brati in razložiti pomen diagramov in grafov</li> </ul>
<b>odlično (5)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostojno rešuje naloge brez napak</li> <li>- rešuje tudi naloge nestandardnega tipa</li> <li>- razume matematične odnose fizikalnih količin</li> <li>- samostojno sklepa, ugotavlja in raziskuje pomen fizikalnih zakonitosti na praktičnih primerih, ki jih poišče sam</li> <li>- zna samostojno predstaviti rezultate z uporabo diagramov, grafov in tabel</li> </ul>

V primeru, da se vrnemo k rednemu pouku, bomo ocenjevanje znanja izvedli v šoli. O vsebini in terminu ocenjevanja bodo učenci pravočasno obveščeni. Predhodno se bo njihovo znanje utrdilo in prav tako preverilo, da bodo učenci lahko dobili povratno informacijo o njihovem znanju.

#### OPOMBA:

Učenci, ki imajo pri fiziki še negativno oceno iz 1. ocenjevalnega obdobja bodo le to popravljali s pisnim reševanjem računskih nalog (podane bodo v spletni učilnici Teams) in ustnim odgovarjanjem na vprašanja. Ustno bodo učenci ocenjeni preko video klica v spletni učilnici Teams. Pri učencih s prilagoditvami se bodo le te upoštevale.

V kolikor se vrnemo k rednemu pouku, bomo popravljanje ocen izvedli v šoli. O vsebini in terminu popravljanja bodo učenci pravočasno obveščeni. Predhodno se bo njihovo znanje utrdilo in prav tako preverilo, da bodo učenci lahko dobili povratno informacijo o njihovem znanju.

## GKL

### Način pridobivanja ocene – Posnetek nastopa

V skladu s cilji in standardi znanja se pri ocenjevanju upoštevajo naslednji kriteriji:

- Izvirnost in domiselnost pri sami izvedbi nastopa v okviru danih možnosti,
- Obvladovanje gledališkega prostora (gibanje 'na odru'),
- Postavitev odrske osebe v gledališki prostor (izdelava primerne scene),
- Zmožnost gledališkega izražanja (govor: intonacija, hitrost, barva, jakost; mimika in kretnje),
- Izdelava kostuma, maske in rekvizitov s pomočjo razpoložljivih materialov,
- Primerna uporaba zvočnih učinkov.

Na osnovi tega je izdelan ocenjevalni obrazec.

### Prilagoditve glede na okoliščine:

Predstavitve bo potekala preko poslanega posnetka.

točke	Izvirnost nastopa	Gibanje na odru	Mimika/kretnje	Govor	Scena	Kostum/maska	Rekviziti	Zvočni učinki	Točke
1	Manj izvirno, nedomiselnost	Bolj slabo obvladuje prostor	Skoraj ne vključuje v nastop	Slabo upošteva fonetično besedila	Zelo pomanjkljiva scena	Pomanjkljiv o/ni v skladu z odrsko osebo	Le nekaj rekvizitov	Le en zvočni učinek	
2	Delno izvirno, manj domiselno	Delno obvladuje prostor	Delno vključuje v nastop	Delno upošteva fonetično besedila	Pomanjkljiva scena	Delno v skladu z odrsko osebo	Skopa izbira rekvizitov	Zelo malo učinkov	
3	Zelo izvirno, domiselno, zanimivo	Zelo dobro obvladuje prostor	Popolnoma vključuje v nastop	V celoti upošteva fonetično besedila	Bogata, domiselna scena	Domiselno, v skladu z odrsko osebo	Pestrost pri izbiri, domiselnost	Domiselni, bogati, v skladu s predstavo	

%	točke
90–100 = <b>odl</b> (5)	22–24
75–89,5 = <b>pd</b> (4)	18–21,5
60–74,5 = <b>db</b> (3)	14–17,5
45–59,5 = <b>zd</b> (2)	11–13,5
0–44,5 = <b>nzd</b> (1)	0–10,5

Skupaj točke: \_\_\_\_\_

Procenti: \_\_\_\_\_

Ocena: \_\_\_\_\_

**KRITERIJI IN OPISNIKI ZA OCENJEVANJE ZNANJA  
(KEMIJA, 8. RAZRED)**

Načini pridobivanja ocen: ustno ocenjevanje ali pisni preizkus znanja – kviz v spletni učilnici Teams

*~ USTNO OCENJEVANJE*

OPISNIKI	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO (4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO (1)
<b>RAZUMEVANJE</b>	upošteva vse značilnosti, obvlada vsa zahtevana znanja	upošteva večino značilnosti, snov smiselno povezuje	upošteva bistvene značilnosti, snov razume a ne navaja podrobnosti	pomanjkljivo, snov le obnavlja ali slabo razume	ni dosegel minimalnih standardov v učnem načrtu
<b>RAZLAGA</b>	učinkovita ubeseditev, zna samostojno razložiti pojme in procese	zgodna ubeseditev, zna razčleniti, posplošiti in sklepati, primerjati	primerna ubeseditev, zna razložiti definicije postopkov, procesov	pomanjkljiva ubeseditev, na vprašanja odgovarja s pomočjo učitelja	ni primerna
<b>PRIMERI</b>	prepričljivi, originalni, ilustrativni, poišče svoje primere	ustrezni, lastni	lastni, deloma ustrezni, preprosti	pomanjkljivi, okorni, deloma ustrezni	ni ali neustrezni
<b>ARGUMENTI</b>	originalni, prepričljivi, logični	lastni, ustrezni	lastni, deloma ustrezni ali povzeti	pomanjkljivi	ni ali neustrezni
<b>NALOGE</b>	zna rešiti zahtevnejšo nalogo (analiza, sinteza), pri tem kritično presodi smiselnost posameznih podatkov v nalogi	zna rešiti (brez pomoči učitelja) naloge na nivoju uporabe znanja	zna rešiti (s pomočjo učitelja) naloge na nivoju uporabe znanja	zna delno rešiti (ob pomoči učitelja) naloge, kjer uporabi temeljno znanje	ni rešitev

Ocena bo oblikovana na podlagi doseženih točk in že znanih kriterijev.

<u>nzd</u> (1)	<u>zd</u> (2)	<u>db</u> (3)	<u>pdb</u> (4)	<u>odl</u> (5)
0–44 %	45–59 %	60–74 %	75–89 %	90–100 %

#### *Izvedba ocenjevanja*

Učenci bodo ustno ocenjeni v manjših skupinah (največ trije učenci) preko video-klica.

Ustno ocenjevanje bo časovno omejeno (datum in ura ocenjevanja). Pri učencih s prilagoditvami bodo upoštevane njihove specifične prilagoditve.

V primeru, da se razmere izboljšajo in se delo nadaljuje v šoli, bomo ustno ocenjevanje izvedli v šoli.

O vsebini in terminu ocenjevanja bodo učenci pravočasno obveščeni. Predhodno se bo njihovo znanje utrdilo in preverilo, da bodo učenci pred ocenjevanjem dobili povratno informacijo o njihovem znanju.

***PISNI PREIZKUS ZNANJA – KVIZ V SPLETNI UČILNICI TEAMS***

Pisni preizkus znanja zajema vprašanja izbirnega in odprtega tipa odgovorov. Predviden čas reševanja je 20 minut.

Ocena bo oblikovana na podlagi doseženih točk in že znanih kriterijev.

<u>nzd</u> (1)	<u>zd</u> (2)	<u>db</u> (3)	<u>pdb</u> (4)	<u>odl</u> (5)
0–44 %	45–59 %	60–74 %	75–89 %	90–100 %

***Izvedba preizkusa znanja:***

Preizkus znanja bo izveden v spletni učilnici Teams pri predmetu kemija. Objavljen bo med dodeljenimi nalogami.

Preizkus bo časovno omejen (datum in ura ocenjevanja in čas reševanja). Učenci s prilagoditvami bodo imeli možnost podaljšane časa reševanja.

V primeru, da se razmere izboljšajo in se delo nadaljuje v šoli, bomo preizkus znanja izvedli v računalniški učilnici. O vsebini in terminu ocenjevanja bodo učenci pravočasno obveščeni. Predhodno se bo njihovo znanje utrdilo in prav tako preverilo, da bodo učenci lahko dobili povratno informacijo o njihovem znanju.

## KRITERIJI IN NAČINI OCENJEVANJA ZNANJA PRI MATEMATIKI V 8. RAZREDU

V večini ocenjevanje ne bo potrebno, ker učenci že imajo ocene.

Način pridobivanja ocen in popravljanja negativnih ocen:

- učenci bodo oceno popravili in pridobili ustno preko vidoeklica v spletni učilnici Teams
- V primeru, da se vrnemo k rednemu pouku, bomo ocenjevanje znanja ustno izvedli v šoli

Ocena pri ustnem ocenjevanju znanja se oblikuje s pomočjo spodnjega kriterija:

<b>odl (5)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reševanje zahtevnejših nalog je urejeno, natančno in brez dodatne pomoči,</li><li>• zna izpeljati nove povezave,</li><li>• zna argumentirati z ustreznimi primeri, izražanje je jasno in tekoče,</li><li>• pri reševanju novih nalog uporablja logiko, sklepanje in nove povezave.</li></ul>
<b>pdb (4)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Razume zakonitosti in pravila, vendar jih zna razložiti z minimalno pomočjo,</li><li>• zna jih uporabiti pri reševanju zahtevnejših nalog,</li><li>• uporaba strokovnih izrazov mu ne povzroča težav.</li></ul>
<b>db (3)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rešuje preproste matematične naloge z uporabo zakonitosti in pravil,</li><li>• uporaba strokovnih izrazov je nezanesljiva,</li><li>• izražanje je zatikajoče in ne vključuje bistvenega, s pomočjo ne zna ali pa delno popravi napake.</li></ul>
<b>zd (2)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zna naštetih osnove pojmov, podatkov ali zakonitosti,</li><li>• pogosto potrebuje pomoč učitelja pri reševanju problemov,</li><li>• pozna pomen podatkov,</li><li>• rešiti zna le preproste naloge, katerih vsebina je minimalno znanje,</li><li>• pri izražanju je nespreten, nejasen, ne uporablja strokovnih izrazov.</li></ul>

## KRITERIJI IN NAČINI OCENJEVANJA PRI POUKU BIOLOGIJE V 8. RAZREDU

(prilagoditve glede na okoliščine v času krize)

**Načini pridobivanja ocen:**

- pisni preizkus znanja – kviz v spletni učilnici Teams

Pisni preizkus znanja vsebuje naloge, pri katerih se na vprašanja odgovarja s kratkimi odgovori. Ponekod bo potrebno pojme med seboj povezovati, odgovore obkrožiti ali stavke dopolniti. Predvsem bodo vprašanja izbirnega tipa odgovorov – »obkroži« pravilen odgovor. Predviden čas reševanja je ena šolska ura oziroma 45 minut.

Kriterij je sledeč (%)	100-90	89-75	74-60	59-45	44-0
Ocena:	odl. 5	pdb. 4	db. 3	zd. 2	nzd. 1

Ocena bo oblikovana na podlagi doseženih točk oziroma že znanih kriterijev.

**Izvedba preizkusa znanja:**

Preizkus znanja bo izveden v spletni učilnici Teams pri predmetu biologija. Objavljen bo med dodeljenimi nalogami.

Preizkus bo časovno omejen (datum in ura ocenjevanja znanja ter čas reševanja). Vsak učenec bo imel svoj dostop do vprašanj. Učenci s prilagoditvami bodo imeli možnost podaljšanega časa reševanja.

V primeru, da se razmere izboljšajo in se vrnemo nazaj k rednemu pouku, bomo preizkus znanja izveden v računalniški učilnici. O vsebini in terminu ocenjevanja bodo učenci pravočasno obveščeni. Predhodno se bo njihovo znanje utrdilo in prav tako preverilo, da bodo učenci lahko dobili povratno informacijo o njihovem znanju.



## KRITERIJI ZA OCENJEVANJE GEOGRAFIJA

### 8. razred

Učenci bodo s pomočjo referata (plakat, Power Point) predstavili vnaprej določeno temo. Referat oddajo v spletno učilnico in nato v spletni učilnici predstavijo svoje delo. Poleg mene bodo tam še trije sošolci.

#### KRITERIJI ZA OCENJEVANJE REFERATOV (PLAKATOV)

odlično (5) Učenec/učenka učinkovito in natančno izbere podatke v učbeniku, dodatni literaturi in internetu, ki ustrezajo vsebini njene naloge. Problem je prepričljivo in nazorno opredeljen in predstavljen. Pri tem pokaže veliko mero samostojnosti in iznajdljivosti. Ključne besede so izpostavljene in ustrezno pojasnjene. Podajanje je tekoče, prepričljivo, nazorno, uporabljeni so lastni primeri. Plakat je izdelan pisno in likovno učinkovito, samostojno, učenec/učenka pokaže izvirnost in se drži dogovorjenih rokov za oddajo ter količino zapisa vsebine.

prav dobro (4) Učenec/učenka učinkovito in natančno izbere podatke v učbeniku, dodatni literaturi in internetu, vendar ni prisotna iznajdljivost. Problem je prepričljivo in nazorno opredeljen. Pri tem ni opazna ali pa le v zelo majhni meri samostojnost in iznajdljivost. Večina ključnih besed je izpostavljenih in ustrezno pojasnjenih. Podajanje je tekoče, prepričljivo, nazorno, vendar navaja le primere iz literature. Plakat je izdelan pisno in likovno učinkovito, samostojno, izvirnosti pa ni opaziti. Drži se dogovorov o času oddaje in minimalni količini zapisa.

dobro (3) Učenec/učenka izbere podatke v učbeniku, podatki iz dodatne literature in interneta so uporabljeni v skromni količini. Problem je nazorno opredeljen, vendar brez samostojnosti in/ali iznajdljivosti. Ključne besede so večinoma ustrezno izpostavljene, niso pa pojasnjene. Podajanje ni stalno tekoče, opazno je zatikanje pri govoru ali branje s plakata, ni ustrezne prepričljivosti in nazornosti. Plakat je izdelan pisno in likovno ustrezno, vendar bi bil lahko nazornejši. Opazna je pomoč učitelja ali učencev ali staršev ..., vendar v zelo majhni meri. Delno se drži dogovorov o času oddaje in minimalni količini zapisa.

zadostno (2) Učenec/učenka izbere podatke v učbeniku, vendar so pomanjkljivi. Za delo z dodatno literaturo ali iskanjem po internetu učenec/učenka ne pokaže zanimanja, stalno mora biti spodbujan/spodbujana s strani učitelja ali sošolcev ali staršev .... Problem je opredeljen, vendar je rešen skromno in površno, ni prepričljivosti in ustreznosti. Ključne besede so premalo izpostavljene ali pa so izpostavljene napačne. Pri podajanju se ustavlja, govor je prekinjen, opazno je branje s plakata, ni ustrezne prepričljivosti in nazornosti. Informacije niso predstavljene v celoti. Plakat je izdelan tako, da vključuje vse osnovne likovne in pisne sestavine, ni pa nazoren. V veliki meri je opazna pomoč pri izdelavi plakata. Ne drži se dogovorov o času oddaje in minimalni količini zapisa.

Če niso dosežene niti zgoraj omenjene zahteve, je ocena negativna (1).

V skladu s kriteriji je ocena sestavljena iz sledečih delov:

- vsebine plakata (referata), ki zajema vsebinsko ustreznost plakata (referata),
- izbor literature ter ključnih besed ter učenčevo/učenkino uporabo strokovne literature in medijev (internet),
- izdelave plakata oziroma predstavitev, ki zajema pisno in likovno učinkovitost izdelave plakata ter učenčevo/učenkino samostojnost pri tem, nazornost in prepričljivost ter uporabnost plakata,
- predstavitev plakata (referata), ki zajema način podajanja vsebine s plakata,
- oddaja predstavitev v dogovorjenem času,
- držanje dogovora o minimalni količini zapisa.

Vsak od teh delov prinaša 2 (dve) možni točki, tako da je skupni seštevek možnih točk 10. Točke se pretvorijo v oceno po naslednji tabeli:

Kriterij:

90 % -100% = 5	9 – 10 točk	Odl (5)
75% - 89% = 4	7,5 - 8,9 točk	Pdb (4)
60% - 74% = 3	6 – 7,4 točk	Db (3)
46% - 59 % = 2	4,5 – 5,9 točk	Zd (2)

## KRITERIJI IN NAČINI OCENJEVANJA PRI POUKU ZGODOVINE V 8. RAZREDU

### Način pridobivanja ocene:

- pisni preizkus znanja – kviz KAHOOT (preverjanje 13. 5 in ocenjevanje 15. 5. 2020)

Pisni preizkus znanja vsebuje naloge kjer je potrebno izbrati pravilni odgovor med ponujenimi. Nekaj vprašanj pa je takšnih, da je potrebno potrditi ali ovreči trditev.

Čas reševanja posameznih vprašanj ni časovno omejen, je pa omejen čas kviza na 30 minut.

Kviz obsega 30 vprašanj in je opremljen tudi s slikami.

Pred ocenjevanjem bomo na enak način izvedli preverjanje.

Kriterij (%)	100-90	89-78	77-63	62-48	47-0
Ocena:	odl. 5	pdb. 4	db. 3	zd. 2	nzd. 1

Ocena bo oblikovana na podlagi doseženih točk, vsak pravilen odgovor prinese eno točko (npr. 20 od 30 točk = 66%). Pri kvizu ne upoštevam hitrosti odgovora.

### Izvedba preizkusa znanja:

Preizkus znanja bo izveden s pomočjo brezplačne aplikacije Kahoot.

Po razrednem mailu učence obvestim o izvedbi kviza (datum, ura, način).

Po mailu učenci potrdijo prejem pošte.

Na dan preverjanja in ocenjevanja jim pošljem po mailu PIN s katerim se udeležijo kviza. Po končanem preverjanju in kvizu pošljem analizo. Podrobno analizo po posameznih učencih pošljem na osebni mail.

Preizkus bo časovno omejen (datum in ura ocenjevanja znanja ter čas reševanja). Vsak učenec bo imel svoj dostop do vprašanj. Vrstni red vprašanj bo naključen. Učenci s prilagoditvami bodo imeli možnost podaljšane časa reševanja.

S preverjanjem bodo znanje utrdili in osvojili opisan način ocenjevanja.

## LIKOVNA UMETNOST

PODROČJA SPREMLJANJA	Odlično (5)	Prav dobro (4)	Dobro (3)	Zadostno (2)	Nezadostno (1)
<b>REŠITEV LIKOVNEGA PROBLEMA</b>  <b>ZMOŽNOST BESEDNEGA OPISOVANJA LIKOVNIH POJMOV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inovativno reši posredovani likovni problem (dobro opažen na likovnem delu).</li> <li>- Samostojno razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih.</li> <li>- Samostojno poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dobro reši posredovani likovni problem.</li> <li>- Ob minimalni učiteljevi spodbudi razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih.</li> <li>- Z manjšo učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zadovoljivo reši posredovani likovni problem.</li> <li>- Ob zmerni učiteljevi spodbudi razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih.</li> <li>- Z zmerno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Delno reši posredovani likovni problem.</li> <li>- Ob veliki učiteljevi spodbudi razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih.</li> <li>- Z večjo učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ne reši likovnega problema.</li> <li>- Ne razčleni in ne razloži posredovanih likovnih pojmov.</li> <li>- Ne more povezati usvojenih spoznanj z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabiti pri likovnem izražanju.</li> </ul>
<b>IZVEDBA LIKOVNE TEHNIKE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Postopke likovne tehnike izvede samostojno.</li> <li>- Odkrije nove možnosti za izvajanje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Postopke likovne tehnike izvede ob delni učiteljevi spodbudi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Postopke likovne tehnike izvede le z učiteljevo spodbudo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Z veliko učiteljeve spodbude izvede postopke likovne tehnike.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ne izvede postopkov likovne tehnike.</li> </ul>
<b>IZVEDBA LIKOVNEGA MOTIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- V likovnem motivu je izražena dinamika.</li> <li>- Izkaže originalnost (lastno mišljenje, bogato domišljijo).</li> <li>- Uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- V likovnem motivu je dinamika manj izražena.</li> <li>- Izkaže manj originalnosti (lastnega mišljenja, domišljije).</li> <li>- Ne uskladi v celoti likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- V likovnem motivu je komaj zaznati dinamiko.</li> <li>- Ne izkaže originalnosti (lastnega mišljenja in domišljije).</li> <li>- V manjši meri uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- V likovnem motivu ni zaznati dinamike.</li> <li>- Nedomiselnost reši likovni motiv.</li> <li>- Ne uskladi likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Likovni motiv ni ustrezen.</li> <li>- Na šablonski način upodobi likovni motiv.</li> <li>- Ne razume uskladitve likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodjem.</li> </ul>

## 9. razred

### GKL

#### Način pridobivanja ocene – Posnetek nastopa

V skladu s cilji in standardi znanja se pri ocenjevanju upoštevajo naslednji kriteriji:

- Izvirnost in domiselnost pri sami izvedbi nastopa v okviru danih možnosti,
- Obvladovanje gledališkega prostora (gibanje 'na odru'),
- Postavitev odrske osebe v gledališki prostor (izdelava primerne scene),
- Zmožnost gledališkega izražanja (govor: intonacija, hitrost, barva, jakost; mimika in kretnje),
- Izdelava kostuma, maske in rekvizitov s pomočjo razpoložljivih materialov,
- Primerna uporaba zvočnih učinkov.

Na osnovi tega je izdelan ocenjevalni obrazec.

#### Prilagoditve glede na okoliščine:

Predstavitve bo potekala preko poslanega posnetka.

- V primeru, da se devetošolci vrnejo v šolo, bodo nastop predstavili v razredu.

točke	izvirnost nastopa	Gibanje na odru	Mimika/kretnje	Govor	Scena	Kostum/maska	Rekviziti	Zvočni učinki	Točke
1	Manj izvirno, nedomiselnost	Bolj slabo obvladuje prostor	Skoraj ne vključuje v nastop	Slabo upošteva fonetiko besedila	Zelo pomanjkljiva scena	Pomanjkljiv o/ni v skladu z odrsko osebo	Le nekaj rekvizitov	Le en zvočni učinek	
2	Delno izvirno, manj domiselno	Delno obvladuje prostor	Delno vključuje v nastop	Delno upošteva fonetiko besedila	Pomanjkljiva scena	Delno v skladu z odrsko osebo	Skopa izbira rekvizitov	Zelo malo učinkov	
3	Zelo izvirno, domiselno, zanimivo	Zelo dobro obvladuje prostor	Popolnoma vključuje v nastop	V celoti upošteva fonetiko besedila	Bogata, domiselna scena	Domiselno, v skladu z odrsko osebo	Pestrost pri izbiri, domiselnost	Domiselni, bogati, v skladu s predstavo	

%	točke
90–100 = <u>odl</u> (5)	22–24
75–89,5 = <u>pdb</u> (4)	18–21,5
60–74,5 = <u>db</u> (3)	14–17,5
45–59,5 = <u>zd</u> (2)	11–13,5
0–44,5 = <u>nzd</u> (1)	0–10,5

Skupaj točke: \_\_\_\_\_

Procenti: \_\_\_\_\_

Ocena: \_\_\_\_\_

### GEOGRAFIJA

Način pridobivanja ocen: Predstavitve dodeljene teme (power point - referat).

**Kriteriji:** V skladu s kriteriji preverjanja in ocenjevanja znanja je ocena sestavljena iz sledečih delov:

- vsebine plakata (referata), ki zajema vsebinsko ustreznost in razumevanje plakata (referata), izbor literature ter ključnih besed ter učenčevo/učenkinovo uporabo strokovne literature in medijev (internet),

- izdelave plakata oziroma predstavitve, ki zajema pisno in likovno učinkovitost izdelave plakata ter učenčevu/učenkinu samostojnost pri tem, nazornost in prepričljivost ter uporabnost plakata,
- predstavitve plakata (referata), ki zajema način podajanja vsebine s plakata oziroma ppt predstavitve ter poznavanje snovi, ki jo učenec predstavlja ter jo tekom predstavitve preveri učitelj.
- oddaja predstavitve v dogovorjenem času,
- držanje dogovora o minimalni količini zapisa.

Vsak od teh delov prinaša 2 (dve) možni točki, tako da je skupni seštevek možnih točk 10. Točke se pretvorijo v oceno po naslednji tabeli:

<b>90 % -100% = 5</b>	<b>9 – 10 točk</b>	<b>Odl (5)</b>
<b>75% - 89% = 4</b>	7,5 -8,9 točk	Pdb (4)
<b>60% - 74% = 3</b>	6 – 7,4 točk	Db (3)
<b>46% - 59 % = 2</b>	4,5 – 5,9 točk	Zd (2)

#### **Prilagoditve glede na okoliščine:**

- Učenec bo predstavitev predstavil v manjših skupinah (1-3 učenci).
- Predstavitev bo potekala preko videoklica (delitev zaslona - share-screen).
- Kako deluje delitev zaslona bo učenec skupaj z učiteljico preizkusil tri dni pred predstavitvijo, kjer mu bo učiteljica dala tudi povratno informacijo in možnost izboljšave same predstavitve, ki naj jo učenec upošteva.
- V primeru vrnitve v šolske klopi učenec predstavitev opravi pred svojo skupino v razredu.
- Ocena bo pridobljena po zgornjih kriterijih.

OPOMBA: Učenci, ki bodo med oceno, bodo imeli možnost oceno dvigniti s pomočjo kviza ob vrnitvi v šolske klopi.

**KRITERIJI IN OPISNIKI ZA OCENJEVANJE ZNANJA  
(KEMIJA, 9. RAZRED)**

Načini pridobivanja ocen: ustno ocenjevanje ali pisni preizkus znanja – [kviz](#) v [spletni učilnici](#) Teams

~ **USTNO OCENJEVANJE**

OPISNIKI	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO (4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO (1)
<b>RAZUMEVANJE</b>	upošteva vse značilnosti, obvlada vsa zahtevana znanja	upošteva večino značilnosti, snov smiselno povezuje	upošteva bistvene značilnosti, snov razume a ne navaja podrobnosti	pomanjkljivo, snov le obnavlja ali slabo razume	ni dosegel minimalnih standardov v učnem načrtu
<b>RAZLAGA</b>	učinkovita ubeseditev, zna samostojno razložiti pojme in procese	zgodna ubeseditev, zna razčleniti, posplošiti in sklepati, primerjati	primerna ubeseditev, zna razložiti definicije postopkov, procesov	pomanjkljiva ubeseditev, na vprašanja odgovarja s pomočjo učitelja	ni primerna
<b>PRIMERI</b>	prepričljivi, originalni, ilustrativni, poišče svoje primere	ustrezni, lastni	lastni, deloma ustrezni, preprosti	pomanjkljivi, okorni, deloma ustrezni	ni ali neustrezni
<b>ARGUMENTI</b>	originalni, prepričljivi, logični	lastni, ustrezni	lastni, deloma ustrezni ali povzeti	pomanjkljivi	ni ali neustrezni
<b>NALOGE</b>	zna rešiti zahtevnejšo nalogo (analiza, sinteza), pri tem kritično presodi smiselnost posameznih podatkov v nalogi	zna rešiti (brez pomoči učitelja) naloge na nivoju uporabe znanja	zna rešiti (s pomočjo učitelja) naloge na nivoju uporabe znanja	zna delno rešiti (ob pomoči učitelja) naloge, kjer uporabi temeljno znanje	ni rešitev

Ocena bo oblikovana na podlagi doseženih točk in že znanih kriterijev.

<u>nzd</u> (1)	<u>zd</u> (2)	<u>db</u> (3)	<u>pdb</u> (4)	<u>odl</u> (5)
0–44 %	45–59 %	60–74 %	75–89 %	90–100 %

#### *Izvedba ocenjevanja*

Učenci bodo ustno ocenjeni v manjših skupinah (največ trije učenci) preko video-klica.

Ustno ocenjevanje bo časovno omejeno (datum in ura ocenjevanja). Pri učencih s prilagoditvami bodo upoštevane njihove specifične prilagoditve.

V primeru, da se razmere izboljšajo in se delo nadaljuje v šoli, bomo ustno ocenjevanje izvedli v šoli.

O vsebini in terminu ocenjevanja bodo učenci pravočasno obveščeni. Predhodno se bo njihovo znanje utrdilo in preverilo, da bodo učenci pred ocenjevanjem dobili povratno informacijo o njihovem znanju.



### **PISNI PREIZKUS ZNANJA – KVIZ V SPLETNI UČILNICI TEAMS**

Pisni preizkus znanja zajema vprašanja izbirnega in odprtega tipa odgovorov. Predviden čas reševanja je 20 minut.

Ocena bo oblikovana na podlagi doseženih točk in že znanih kriterijev.

<u>nzd</u> (1)	<u>zd</u> (2)	<u>đb</u> (3)	<u>pđb</u> (4)	<u>odl</u> (5)
0–44 %	45–59 %	60–74 %	75–89 %	90–100 %

#### *Izvedba preizkusa znanja:*

Preizkus znanja bo izveden v spletni učilnici Teams pri predmetu kemija. Objavljen bo med dodeljenimi nalogami.

Preizkus bo časovno omejen (datum in ura ocenjevanja in čas reševanja). Učenci s prilagoditvami bodo imeli možnost podaljšane časa reševanja.

V primeru, da se razmere izboljšajo in se delo nadaljuje v šoli, bomo preizkus znanja izvedli v računalniški učilnici. O vsebini in terminu ocenjevanja bodo učenci pravočasno obveščeni. Predhodno se bo njihovo znanje utrdilo in prav tako preverilo, da bodo učenci lahko dobili povratno informacijo o njihovem znanju.

## **PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA PRI FIZIKI – 9. razred**

Pri fiziki vsebinska znanja sproti preverjam vsako uro pred obravnavo ali pa med obravnavo nove učne vsebine, tako da jim postavljam vprašanja oz. z reševanjem nalog. Na enak način preverjam razumevanje obravnavane snovi.

V sklopu učenja na daljavo bodo učenci 9. razreda pri fiziki pridobili v šolskem letu 2019/20 še eno oceno.

Ocena bo sestavljena iz eksperimentalnega dela v virtualnem laboratoriju (50%) in kratkega kviza v spletni učilnici Teams (50%).

Pri eksperimentalnem delu se bodo ocenjevale shematske slike, meritve in rezultati, ugotovitve in komentarji rezultatov. Ocenijo se smiselno zapisani rezultati in pravilnost ugotovitve.

Kratek kviz bo vseboval naloge, pri katerih se na vprašanja odgovarja s kratkimi odgovori, ali pa bodo vprašanja izbirnega tipa.

Čas reševanja eksperimentalne naloge in reševanja kviza bo omejen na največ 45 minut.

Ocena bo oblikovana na podlagi doseženih točk pri eksperimentalnem delu in doseženih točkah pri kvizu po naslednjih pragovih:

<b>nzd (1)</b>	<b>zd (2)</b>	<b>db (3)</b>	<b>pdb (4)</b>	<b>odl (5)</b>
0% – 44%	45% – 59%	60% – 74%	75% – 89%	90% – 100%

Učenci s prilagoditvami bodo imeli možnost podaljšane časa reševanja.

V primeru, da se vrnemo k rednemu pouku, bomo ocenjevanje znanja izvedli v računalniški učilnici. O vsebini in terminu ocenjevanja bodo učenci pravočasno obveščeni. Predhodno se bo njihovo znanje utrdilo in prav tako preverilo, da bodo učenci lahko dobili povratno informacijo o njihovem znanju.

#### OPOMBA:

Učenci, ki imajo pri fiziki še negativno oceno iz 1. ocenjevalnega obdobja bodo le to popravljali s pisnim reševanjem računskih nalog (podane bodo v spletni učilnici Teams) in ustnim odgovarjanjem na vprašanja. Ustno bodo učenci ocenjeni preko video klica v spletni učilnici Teams, po že znanih kriterijih.

Ocena	Učenec:
<b>zadostno (2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pozna osnovne fizikalne zakonitosti</li> <li>- pozna osnovne enote</li> <li>- prepozna fizikalne količine in pozna njihov pomen</li> <li>- zna razložiti preproste fizikalne poskuse</li> </ul>
<b>dobro (3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna pravilno rešiti lažje fizikalne naloge ob pomoči učitelja (pozna fizikalne enačbe, enote, zna vstaviti količine v enačbo, pravilno izračuna količine in zapiše enote zanje)</li> <li>- prepozna odvisnost fizikalnih količin</li> <li>- razume in zna razložiti preproste fizikalne poskuse</li> <li>- razume pomen diagramov in grafov</li> </ul>
<b>prav dobro (4)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rešuje težje standardne naloge</li> <li>- brez težav povezuje matematične in fizikalne zakonitosti</li> <li>- razume pomen fizikalnih zakonitosti in jih uporabi pri reševanju nalog, vključuje znanje iz več poglavij</li> <li>- zna povezati zakonitosti iz fizike s praktičnimi primeri</li> <li>- brez težav pretvarja fizikalne enote</li> <li>- zna brati in razložiti pomen diagramov in grafov</li> </ul>
<b>odlično (5)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostojno rešuje naloge brez napak</li> <li>- rešuje tudi naloge nestandardnega tipa</li> <li>- razume matematične odnose fizikalnih količin</li> <li>- samostojno sklepa, ugotavlja in raziskuje pomen fizikalnih zakonitosti na praktičnih primerih, ki jih poišče sam</li> <li>- zna samostojno predstaviti rezultate z uporabo diagramov, grafov in tabel</li> </ul>

Pri učencih s prilagoditvami se bodo le te upoštevale.

V kolikor se vrnemo k rednemu pouku, bomo popraviljanje ocen izvedli v šoli. O vsebini in terminu popraviljanja bodo učenci pravočasno obveščeni. Predhodno se bo njihovo znanje utrdilo in prav tako preverilo, da bodo učenci lahko dobili povratno informacijo o njihovem znanju.

*Janja Rotovnik, učiteljica fizike*

## **PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA PRI ROBOTIKI V TEHNIKI – 8. in 9. razred**

V sklopu učenja na daljavo bodo učenci 8 in 9. razreda, pri izbirnem predmetu Robotika v tehniki oceno pridobili z oddajo dodeljene naloge, ki so jo učenci dobili že v šoli.

Ocena bo sestavljena iz:

- Ustrezne vsebine naloge (referata, PowerPoint predstavitve, plakata...) (uporaba primerne literature oz. virov, internet) ... 5 točk
- Izdelava naloge, ki zajema pisno in likovno izgled izdelave naloge, učenčev samostojnost ter uporabnost naloge, obseg naloge ....3 točke
- Oddaja predstavitve v dogovorjenem času .... 2 točki

Skupni seštevek točk možnih točk je 10. Točke se pretvorijo v oceno po naslednjih pragovih:

nzd (1)	zd (2)	db (3)	pdb (4)	odl (5)
0% – 44%	45% – 59%	60% – 74%	75% – 89%	90% – 100%

*Janja Rotovnik,*

*učiteljica robotike v tehniki*

## **KRITERIJI IN NAČINI OCENJEVANJA PRI POUKU BIOLOGIJE V 9. RAZREDU (prilagoditve glede na okoliščine v času krize)**

### **Načini pridobivanja ocen:**

- pisni preizkus znanja – kviz v spletni učilnici Teams

Pisni preizkus znanja vsebuje naloge, pri katerih se na vprašanja odgovarja s kratkimi odgovori. Ponemog bo potrebno pojme med seboj povezovati, odgovore obkrožiti ali stavke dopolniti. Predvsem bodo vprašanja izbirnega tipa odgovorov – »obkroži« pravilen odgovor. Predviden čas reševanja je ena šolska ura oziroma 45 minut.

Kriterij je sledeč (%)	100-90	89-75	74-60	59-45	44-0
Ocena:	odl. 5	pdb. 4	db. 3	zd. 2	nzd. 1

Ocena bo oblikovana na podlagi doseženih točk oziroma že znanih kriterijev.

### **Izvedba preizkusa znanja:**

Preizkus znanja bo izveden v spletni učilnici Teams pri predmetu biologija. Objavljen bo med dodeljenimi nalogami.

Preizkus bo časovno omejen (datum in ura ocenjevanja znanja ter čas reševanja). Vsak učenec bo imel svoj dostop do vprašanj. Učenci s prilagoditvami bodo imeli možnost podaljšane časa reševanja.

V primeru, da se razmere izboljšajo in se vrnemo nazaj k rednemu pouku, bomo preizkus znanja izveden v računalniški učilnici. O vsebini in terminu ocenjevanja bodo učenci pravočasno obveščeni. Predhodno se bo njihovo znanje utrdilo in prav tako preverilo, da bodo učenci lahko dobili povratno informacijo o njihovem znanju.

Učenje na daljavo – ocenjevanje znanja pri DKE 7. in 8. razred

### **Projektna naloga 7. in 8. razredu:**

#### **V slogi je moč**

Učenci 7. in 8. razreda bodo v sklopu učenja na daljavo dobili oceno z izvedbo projektne naloge z naslovom V slogi je moč, s katero bodo v mesecu maju vzpostavili medvrstniško pomoč pri učenju in pomoč pri težavah zaradi karantene. S to nalogo bodo dosegali spodaj zapisane cilje in standarde znanja. Ocena bo utemeljena na osnovi tabele Kriteriji uspešnosti.

### **Učni cilji (splošni) – 7., 8. razred:**

- priprava na odgovorno državljanstvo,
- spodbujanje in omogočanje udeležbe učencev v državljanskih akcijah in dejavnostih civilne družbe v lokalnem okolju,
- izvajanje humanitarnih dejavnosti v okviru šole in lokalne skupnosti,
- vključevanje učencev v javno razpravo o skupnih zadevah oddelčne in šolske skupnosti.

### **Učni cilji (operativni) – 7. razred:**

- Spoznajo in usvojijo strategije in postopke, ki omogočajo sodelovanje.
- Razumejo pomen dialoga in sodelovanja ter solidarnosti.
- Spoznajo vlogo vrednot v ravnanju posameznika in skupin.

### **Učni cilji (operativni) – 8. razred:**

- Spoznajo, kako pomembno je za državljansko skupnost, da so njeni člani aktivni.
- Spoznajo aktivnosti in gibanja za rešitev vprašanj (npr. pomoč ljudem, prizadetih v epidemijah).
- Razvijajo motivacijo in stališča do aktivnosti in gibanj.

### Standard znanja - 7. razred:

Pojasni, kaj skupnost povezuje (spoštovanje, sodelovanje, solidarnost) in kaj jo razdvaja (nespoštovanje pravil, sebični interesi, odsotnost sodelovanja).

### Standard znanja - 8. razred:

- Opiše značilnosti aktivnega državljana in opiše primer konkretne državljanske akcije.
- Razloži, zakaj je aktivno državljanstvo pomembno.

### Kriterij uspešnosti:

KATEGORIJA	ŠTEVILO TOČK	OPOMBE
Sam sem poiskal ali ponudil pomoč sošolcu, ki še ni imel partnerja z izvedbo naloge in to pravočasno sporočil (10.5. 2020)		
	2 točki	
Pravočasno sem oddal obrazec poročilo (1.6. 2020)		
	0 ali 5 točk	
V obrazec sem zapisal kratka poročila o opravljenih sodelovanjih z dokazi		
	0 do 12 točk	V vsakem tednu morata biti opravljeni 2 sodelovanji. Z vsakim sodelovanjem lahko pridobiš 2 točki. V tednu lahko pridobiš največ 4 točke.
Moje razmišljanje o pomenu sodelovanja in solidarnosti med ljudmi – min. število besed 200		
	0 točk	Ni zapisa razmišljanja, zapis je premalo obsežen.
	1 do 2 točki	Zapis razmišljanja brez navajanja argumentov za svoje trditve.
	3 do 5 točk	Zapis razmišljanja z dobro argumentacijo (trditve, navajanjem primerov)

### Ocenjevalna lestvica:

90% - 100%

76% - 89%

61% - 75%

50% - 60%

do 49%

## Učenje na daljavo – ocenjevanje znanja slovenščina

### Avtentična naloga pri slovenščini (6.,7.8. razred):

#### Pesmi/misli iz karantene

Učenci 6., 7. in 8. razreda bodo v sklopu učenja na daljavo pridobili oceno iz znanja slovenščine tako, da bodo opravili avtentično nalogo z naslovom Pesmi iz karantene.

Cilj naloge je skupaj z učenci ustvariti spominek časa, v katerem se nahajamo, v obliki e-publikacije.

Učenci bodo pridobili oceno:

1. s tvorbo umetnostnega besedila (pesmi ali prozne slike), ki bo tematsko vezan na njihovo doživljanje, izkustvo, občutenje in razumevanje trenutne situacije. Pri tvorbi bodo upoštevali temeljna literarno-teoretična pravila, ki so jih že spoznali pri rednem pouku;
2. z literarno-teoretsko analizo svoje pesmi, s katero bodo dokazali poznavanje, prepoznavanje in rabo literarnovednega znanja;
3. z interpretacijo (recitacija ali deklamacija) svojega dela preko video konference;
4. s poznavanjem, prepoznavanjem in uporabo besednih vrst, stavčni členov in podredno zloženih povedi.

Ocena bo oblikovana na osnovi že sprejetih letošnjih kriterijev za ocenjevanje in seveda ob smiselni uporabi z UN predpisanih ciljev in standardov znanja za posamezni razred.

#### Tvorba besedila in analiza

- **Odlično (5)**

Učenec izvirno reši jezikovni problem, samostojno razčleni in razloži pojme, samostojno poveže že usvojena spoznanja z novimi, povezuje, vrednoti, se kritično opredeljuje, jezikovne in razume težje literarnovedne pojme razume do potankosti.

Učenec se izraža povsem samostojno, pri čemer je besedišče bogato, odgovori so smiselni, zaokroženi, jasni. Povedi so pravopisno skoraj povsem pravilno zapisane. Besedilo kot celota ima izdelano strukturo.

Besedilo je povsem ustrezno členjeno, posamezne enote besedila so smiselno povezane in izkazujejo zelo visoko stopnjo obvladovanja pisnih veščin. Povedi med seboj povezuje na najvišji ravni, zna uporabiti primerne veznike, veliko začetnico in ločila. Vsebina je povsem skladna z besedilno vrsto in navodili.

Pri tvorbi umetnostnih besedil učenec izvirno in domiselno izkaže neobičajne ideje, svojo originalnost (osebnostne lastnosti, lastno mišljenje, bogato domišljijo), pri tem pa pokaže popolno in celostno razumevanje določenega literarnega problema. Tema je natančno, temeljito in zanimivo ter tudi originalno predstavljena in tako jasno prepoznavna. Bistveni podatki so učinkovito in originalno izraženi in razporejeni. Podane vsebine povsem razume. Njegov slog je povsem dodelan in v območju zbornega jezika.

- **Prav dobro (4)**

Učenec dobro reši posredovani jezikovni problem oziroma ga ob minimalni pomoči učitelja razčleni in razloži pojme. Z majhno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novimi spoznanji, povezuje, vrednoti, kritično se opredeljuje do nastalega problema. Jezikovne in literarnovedne pojme razume skoraj do potankosti. Učenec se v izhodiščnem besedilu zlahka orientira in hitro prepozna skoraj vse podrobnosti.

Učenec se izraža skoraj povsem samostojno, pri čemer je besedišče bogato in na nekaterih mestih presega nekatere primarne vidike izražanja. Povedi so smiselne, zaokrožene in jasne. Besedilo ima skoraj v celoti izdelano strukturo.

Besedilo je skoraj povsem ustrezno členjeno, pri čemer posamezne enote besedila so smiselno povezane in izkazujejo visoko stopnjo obvladovanja pisnih veščin. Povedi se med seboj povezujejo na višji ravni. Vsebina je skoraj povsem skladna z besedilno vrsto in navodili.

Pri tvorbi umetnostnih besedil učenec izvirno in domiselno izkaže kako neobičajno idejo, izkaže kako od originalnosti (osebnostne lastnosti, lastno mišljenje, bogato domišljijo). Skoraj v celoti pokaže celostno razumevanje literarnega problema, skoraj povsem razume vsebine in zanimivo reši jezikovni problem. Njegov slog je skoraj povsem dodelan in v območju zbornega jezika, z manjšimi sestavinami knjižnega pogovornega jezika.

- **Dobro (3)**

Učenec zadovoljivo reši posredovani jezikovni problem ter ob zmerni učiteljevi pomoči razčleni in razloži pojme. Z zmerno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novimi spoznanji, povezuje, delno vrednoti, kritično se ne opredeli.

Razume literarnovedne pojme. Učenec je pokazal temeljno zmožnost razumevanja in vrednotenja književnega besedila (ter temeljno književno znanje) ter ga je smiselno in primerno poustvaril.

Učenčevi odgovori so dokaj smiselni, delno zaokroženi, a še jasni, besedilo ima dokaj izdelano strukturo, je dobro členjeno. Povedi so med seboj povezane na dobri ravni, pri čemer je vsebina skladna z besedilno vrsto in navodili z nekaj manjšimi odstopanji.

Domiselno izkaže že videno idejo – dobro reši jezikovni problem – izkaže delno originalnost (osebnostne lastnosti, lastno mišljenje, bogato domišljijo) – pokaže razumevanje določenega literarnega problema, vendar z nekaj odstopanji – dobro razume vsebine

Besede in/ali stavki v povedi oz. povedi v besedilu so deloma ustrezno, a zadovoljivo oblikovani in razvrščeni. V besedilu se pojavljajo posamezne lažje pravopisne napake. Težjih napak je malo.

Slog pisanja je dober z nekaj vidnejšimi odstopanji, delno še v območju zbornega jezika, večina v območju knjižnega pogovornega jezika

- **Zadostno (2)**

Učenec se izraža precej nesamostojno, učitelj mu veliko pomaga. Učenčevo besedišče je skromno, a še zadovoljivo, čeprav so odgovori delno smiselni, strukture pa so tvorjene ob precejšnji pomoči učitelja.

Učenec pokaže minimalno/osnovno zmožnost razumevanja in vrednotenja književnega besedila (ter minimalno književno znanje) in ga preprosto tudi poustvari.

Besedilo je zadovoljivo členjeno, saj so posamezne enote besedila ohlapno povezane in izkazujejo nizko stopnjo obvladovanja pisnih veščin. Povedi so med seboj povezane na še zadovoljivi ravni, vendar večinoma enostavčne oziroma so uporabljeni le osnovni vezniki, ki pa se ponavljajo skozi celotno besedilo. Vsebina je delno skladna z besedilno vrsto in navodili z več odstopanji, a še v območju zadovoljivega.

Slog pisanja je slab oziroma zadovoljivo dodelan, jezik večinoma v okviru knjižnega pogovornega jezika.

Besede in/ali stavki v povedi oz. povedi v besedilu so preproste, ponekod neustrezno oblikovani in razvrščeni. V besedilu se pojavlja veliko različnih pravopisnih napak.

- **Nezadostno (1)**

**Prebranega besedila ne razume skoraj nič. Ne reši posredovanega jezikovnega problema ali pa je delež pomoči s strani učitelja prevelik. Literarnovednih pojmov ne pozna, prav tako ne osnovnih jezikovnih.**

Izražanje je povsem nesamostojno, besedišče ni zadovoljivo, odgovori so nesmiselni, nejasni in preskromni. Slog je povsem nedodelan, odstopanja so predvsem v smeri knjižnega pogovornega jezika s preveč neknjižnimi izrazi.

Besedilo je nečlenjeno, posamezne enote besedila so slabo povezane ali nepovezane. Povedi so med seboj povezane na zelo nizki in povsem nezadovoljivi ravni. Vsebina je neskladna z besedilno vrsto in navodili s prevelikimi odstopanji. Tudi z učiteljevo pomočjo ne dosega minimalnih standardov znanja.

### **Deklamacija pesmi**

- **Odlično (5)**

Učenec tekoče, popolnoma brez napak oz. z rahlim (skoraj neopaznim) nepredvidenim premorom deklamira besedilo. Ritem deklamacije je ustrezen, učenec dela primerno dolge premore na ustreznih mestih. Učenec ustrezno poudarja besede (poudarki so na ustreznih mestih v besedah, izbere tudi ustrezne besede za poudarjanje). Učenec deklamira besedilo doživeto in izvirno (razlikuje glasove različnih književnih oseb oz. delov besedila, učinkovito prilagaja barvo in register glasu). Premišljeno in učinkovito uporablja prvine nebesedne govorce.

- **Prav dobro (4)**

Besedilo deklamira z eno ali nekaj (2,3) takojšnjimi samostojnimi in ustreznimi popravki oz. z nekaj rahlimi (skoraj neopaznimi) nepredvidenimi premori. Ritem deklamacije je ustrezen, učenec dela premore na ustreznih mestih, vendar so vsi enako dolgi. Učenec ustrezno poudarja besede (poudarki so na ustreznih mestih v besedah, izbere tudi ustrezne besede za poudarjanje). Učenec deklamira besedilo doživeto (razlikuje glasove različnih književnih oseb oz. delov besedila, učinkovito barvo in register glasu). Prvin nebesedne govorce ne uporablja povsem premišljeno.

- **Dobro (3)**



Besedilo deklamira z nekaj napakami, ki jih ne popravi. Premori so daljši, učenec se mora v mislih vrniti nazaj, a z deklamacijo nadaljuje brez pomoči učitelja. Učenec hiti oz. ne prilagaja ritma vsebini. Učenec ustrezno poudari večino besed (poudarki so na ustreznih mestih v besedah, izbere tudi ustrezne besede za poudarjanje). Deklamiranje ni povsem doživeto (razlikuje le nekaj glasov, nedosledno spreminja barvo in register glasu). Uporablja le nekaj prvin nebesedne govornice.

- **Zadostno (2)**

Deklamacija vsebuje precej napak, opazni so daljši premori. Učenec izvede deklamacijo do konca z učiteljevo pomočjo. Učenec hiti oz. ne prilagaja ritmu vsebini. Učenec naredi veliko napak v ustreznem poudarjanju besed (poudarki so na neustreznih mestih v besedah, izbere tudi neustrezne besede za poudarjanje). Učenec deklamira besedilo nedoživeto (ne razlikuje glasov različnih književnih oseb, barva in register glasu ostajata nespremenjena). Uporablja le nekaj prvin nebesedne govornice.

- **Nezadostno (1)**

Učencu se pri deklamiranju zatika, pogosti so premori in napake, učenec deklamacije kljub učiteljevi pomoči ne pripelje do konca. Učenec ne izraža ustreznega ritma in poudarkov v besedilu. Učenec deklamira besedilo nedoživeto (ne razlikuje glasov različnih književnih oseb, barva in register glasu ostajata nespremenjena). Ne uporablja prvin nebesedne govornice.

#### **Ocenjevalna lestvica:**

**90% - 100%**

**76% - 89%**

**61% - 75%**

**50% - 60%**

**do 49%**

Jernej Bobek, prof.

## KRITERIJI IN NAČINI OCENJEVANJA ZNANJA PRI MATEMATIKI V 8. IN 9. RAZREDU

V večini ocenjevanje ne bo potrebno, ker učenci že imajo ocene.

Način pridobivanja ocen in popravljanja negativnih ocen:

- učenci bodo oceno popravili in pridobili ustno preko vidoeklica v spletni učilnici Teams
- V primeru, da se vrnemo k rednemu pouku, bomo ocenjevanje znanja ustno izvedli v šoli

Ocena pri ustnem ocenjevanju znanja se oblikuje s pomočjo spodnjega kriterija:

<b>odl (5)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reševanje zahtevnejših nalog je urejeno, natančno in brez dodatne pomoči,</li><li>• zna izpeljati nove povezave,</li><li>• zna argumentirati z ustreznimi primeri, izražanje je jasno in tekoče,</li><li>• pri reševanju novih nalog uporablja logiko, sklepanje in nove povezave.</li></ul>
<b>pdb (4)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Razume zakonitosti in pravila, vendar jih zna razložiti z minimalno pomočjo,</li><li>• zna jih uporabiti pri reševanju zahtevnejših nalog,</li><li>• uporaba strokovnih izrazov mu ne povzroča težav.</li></ul>
<b>db (3)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rešuje preproste matematične naloge z uporabo zakonitosti in pravil,</li><li>• uporaba strokovnih izrazov je nezanesljiva,</li><li>• izražanje je zatikajoče in ne vključuje bistvenega, s pomočjo ne zna ali pa delno popravi napake.</li></ul>
<b>zd (2)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zna naštetih osnove pojmov, podatkov ali zakonitosti,</li><li>• pogosto potrebuje pomoč učitelja pri reševanju problemov,</li><li>• pozna pomen podatkov,</li><li>• rešiti zna le preproste naloge, katerih vsebina je minimalno znanje,</li><li>• pri izražanju je nespreten, nejasen, ne uporablja strokovnih izrazov.</li></ul>

## KRITERIJI ZA OCENJEVANJE - NEMŠČINA

9. razred

Učenci bodo oblikovali in ustno predstavili svoje najljubše mesto. Natančno bodo opredelili, katere zgradbe so v tem mestu in kaj je za to mesto tipično. Referat oddajo v spletno učilnico in nato v spletni učilnici predstavijo svoje delo. Poleg mene bodo tam še trije sošolci.

### PREGLEDNICA MERIL ZA USTNO OCENJEVANJE

ODLIČNO

- govori ustrezno glede na nalogo

- samostojno pripoveduje
- govori tekoče, z naravnimi zatikanji
- besedišče je bogato in raznoliko
- izgovorjava je razumljiva, razločna in z ustreznim besednim naglasom

#### PRAV DOBRO

- govori ustrezno glede na nalogo
- pripoveduje z malo dodatnih spodbud
- govori pretežno tekoče, s pogostimi zatikanji
- besedišče je dokaj raznoliko, ustrezno, občasno neustrezno
- izgovorjava je razumljiva, razločna, s posameznimi napakami pri naglaševanju besed

#### DOBRO

- govori večinoma ustrezno
- potrebuje precej dodatnih spodbud
- govori netekoče, s pogostimi in daljšimi premori
- besedišče je omejeno in ponavljajoče
- besedišče večinoma ustrezno, občasno neustrezno
- izgovorjava je občasno nerazumljiva, večinoma razločna, s posameznimi težavami pri naglaševanju besed

#### ZADOSTNO

- govori pogosto neustrezno

- potrebuje stalne dodatne spodbude
- govori netekoče, z motečimi premori
- besedišče je skromno in ponavljajoče, je pogosto neustrezno
- izgovorjava je pogosto nerazumljiva, večinoma nerazločna, s pogostimi težavami pri naglaševanju besed

- premalo komunikacije za ocenjevanje

NEZADOSTNO

## KRITERIJI IN NAČINI OCENJEVANJA PRI POUKU ZGODOVINE V 9. RAZREDU

Načini pridobivanja ocen: Učenci izdelajo pet vaj in jih oddajo.

NASLOV VAJE	REFERAT	VAJA IZ REFERATA	INTERVJU	OGLED VSEBIN MESTNEGA MUZEJA LJ	OGLED SLO FILMA	SKUPNA OCENA
%	30%	20%	20%	15%	15%	100%
ČAS ODDAJE	POTEKEL	POTEKEL	8. 5. 2020	13. 5. 2020	22. 5. 2020	

Podrobni kriteriji:

### 1. REFERAT, 30%

#### NAVODILA:

- Izberite si temo glede na vašo zaporedno št. po redovalnici (poslano po mailu in naloženo v e-uč.)
- Osnovna literatura je učbenik. Teme si sledijo po učbeniku.
- Izdelajte power point z največ 6 stranmi, dodajte tudi slike.

Kriterij:

- -1 ocena; nepravočasna oddaja,
- Vsebina,
- Izgled,
- Uporabljeni viri.
- 

## **2. VAJA IZ REFERATA, 20%**

Na svojo temo naredite kratko vajo (križanko, povezovanje pojmov, dopolnjevanje, kratka vprašanja ...) Ocenjujem dolžino vaje, pravočasno oddajo in izvirnost.

## **3. INTERVJU Z VAŠIMI STARŠI ali STARIMI STARŠI – dedki in babicami opravite pogovor o tem kako so živeli, ko so bili oni vaši let.**

Posređovala sem jim teme pogovora (mail, e- učilnica).

KAKO SE LOTITI NALOGE:

- Prijazno poprosite starše ali stare starše po telefonu, če jih lahko zastavite nekaj vprašanj, kako je bilo, ko ...
- Izberite eno od tem.
- Naredite kratek zapis.

ODDAJA NALOGE:

- Naloga mora vsebovati:
- Ime in priimek učenca/učenke.
- Ime in priimek pripovedovalca/ke (ime)
- Časovni okvir predstavljenega dogodka (npr. leta 1967 je bila babica Ana stara 9 let).
- Vse skupaj za pol do ene strani A4.

Ocenjujem:

- pravočasno oddajo,
- tehnično pravilno napisana naloga (glej zgoraj oddaja naloge)

## **4. Naslov naloge: Oglad vsebin Mestnega muzeja Ljubljana (Otroci skozi zgodovino in Plečnikova Ljubljana), 15 %**

NAVODILO: Ogladali si boste dve vsebini, ki sta dostopni preko spleta v MMLJ in napisali kratko poročilo.

Naloga mora vsebovati kratko poročilo (ena stran A4).

Ocenjujem:

- pravočasno oddajo,
- točnost podatkov,
- kvaliteto vsebine,
- kvantiteto poročila.

## **5. Naslov naloge: SLOVENSKI FILMI 20. STOLETJA, 15 %**

NAVODILO: Ogledali si boste slovenski film in po spodnjih točkah naredili kratek zapis.

### **Naloga mora vsebovati:**

1. NASLOV
2. LETO, REŽISER, ZVRST, knjiga po kateri je bil film posnet
3. POSEBNOST – NAGRADE
4. KRATKA VSEBINA
5. OPIS ZGODOVINSKEGA OBDOBJA, KI GA PRIKAZUJE FILM

Ocenjujem:

- pravočasno oddajo,
- točnost podatkov,
- kvaliteto vsebine.

### **KRITERIJI ZA OCENJEVANJE REFERATOV, VAJ**

odlično (5) Učenec/učenka učinkovito in natančno izbere podatke v učbeniku, dodatni literaturi in na internetu. Pri tem pokaže veliko mero samostojnosti in iznajdljivosti. Ključne besede so izpostavljene in ustrezno pojasnjene. Naloga je izdelana pisno, tehnično in likovno učinkovito, samostojno, učenec/učenka pokaže izvirnost in se drži dogovorjenih rokov za oddajo ter količino zapisa vsebine.

prav dobro (4) Učenec/učenka učinkovito in natančno izbere podatke v učbeniku, dodatni literaturi in na internetu, vendar ni prisotna iznajdljivost. Pri tem ni opazna ali pa le v zelo majhni meri samostojnost in iznajdljivost. Večina ključnih besed je izpostavljenih in ustrezno pojasnjenih. Vaja je izdelana pisno, tehnično in likovno učinkovito, samostojno, izvirnosti pa ni opaziti. Drži se dogovorov o času oddaje in minimalni količini zapisa.

dobro (3) Učenec/učenka izbere podatke v učbeniku, podatki iz dodatne literature in interneta so uporabljeni v skromni količini. Ključne besede so večinoma ustrezno izpostavljene, niso pa pojasnjene. Vaja je izdelana pisno, tehnično in likovno ustrezno, vendar bi lahko bila nazornejša. Opazna je pomoč pri izdelavi naloge ..., vendar v zelo majhni meri. Delno se drži dogovorov o času oddaje in minimalni količini zapisa.

zadostno (2) Učenec/učenka izbere podatke v učbeniku, vendar so pomanjkljivi. Za delo z dodatno literaturo ali iskanjem po internetu učenec/učenka ne pokaže zanimanja, stalno mora biti spodbujan/spodbujana s strani učitelja ali sošolcev ali staršev .... Ključne besede so premalo izpostavljene ali pa so izpostavljene napačne. Vaja je izdelana pisno, tehnično in likovno ustrezno ni

pa nazorna. V veliki meri je opazna pomoč pri izdelavi vaje. Ne drži se dogovorov o času oddaje in minimalni količini zapisa.

Če niso dosežene niti zgoraj omenjene zahteve, je ocena negativna (1).

Kriterij je sledeč (%)	100-90	89-78	77-63	62-48	47-0
Ocena:	odl. 5	pdb. 4	db. 3	zd. 2	nzd. 1

Marja Založnik

## Kriteriji za ocenjevanja za GUM 6, 7, 8. in 9.r. za šolsko leto 2019/20

V sklopu učenja na daljavo, bodo učenci 6.r.,7.r., in 8.r. pri GUM v 2. ocenjevalnem obdobju pridobili ustno oceno na podlagi oblikovanja spremljave in petja pesmi. Izvajanje bodo posneli in mi poslali video posnetek.

**Področje:** -Izvajanje: petje, igranje na glsabila

- Ustvarjanje spremljave

**Kriteriji:** pravilnost izvajanja, natančnost, skladnost, samostojnost, ustvarjanje spremljave

### Odl. (5)

– Učenec doživeto in z elementi esteckega oblikovanja glasbe pevsko ali instrumentalno ustvari spremljav

- Učenec skladbo pravilno in samostojno izvaja (pri petju tudi z dobro dikcijo) ob smiselni vključitvi in upoštevanju elementov interpretacije

### Pd. (4 )in db. (3)

- Učenec skladbo samostojno izvaja, skladno z individualnimi sposobnostmi in spretnostmi

- Učenec poustvari skladbo skladno z individualnimi sposobnostmi in spretnostmi

## **Zd. (2)**

- Učenec pomanjkljivo izvaja skladbo in ustvari spremljavo.

## **Nez. (1)**

Učenec ne oblikuje spremljave.

**Učenci 9.r. bodo pri glasbi pridobili ustno oceno pri predstavitvi glasbenih skupin. Predstavitev bo potekala preko video klica v spletni učilnici Teams.**

Predstavitev referata

### KRITERIJI ZA OCENJEVANJE REFERATOV (PLAKATOV)

#### odlično (5)

Učenec/učenka učinkovito in natančno izbere podatke v učbeniku, dodatni literaturi in internet, ki ustrezajo vsebini njene naloge. Tema je prepričljivo in nazorno opredeljena in predstavljena. Pri tem pokaže veliko mero samostojnosti in iznajdljivosti. Ključne besede so izpostavljene in ustrezno pojasnjene. Podajanje je tekoče, prepričljivo, nazorno, uporabljeni slušni primeri ki jih natančno analizirajo. Plakat je izdelan pisno in likovno učinkovito, samostojno, učenec/učenka pokaže izvirnost in se drži dogovorjenih rokov za oddajo ter količino zapisa vsebine.

#### prav dobro (4)

Učenec/učenka učinkovito in natančno izbere podatke v učbeniku, dodatni literaturi in internetu, vendar ni prisotna iznajdljivost. Tema je prepričljivo in nazorno opredeljena. Pri tem ni opazna ali pa le v zelo majhni meri samostojnost in iznajdljivost. Večina ključnih besed je izpostavljenih in ustrezno pojasnjenih. Podajanje je tekoče, prepričljivo, nazorno, vendar navaja le nekatere slušne primere, ki jih analizirajo. Plakat je izdelan pisno i, samostojno, izvirnosti pa ni opaziti. Drži se dogovorov o času oddaje in minimalni količini zapisa.

#### dobro (3)



) Učenec/učenka izbere podatke v učbeniku, podatki iz dodatne literature in interneta so uporabljeni v skromni količini. Tema je nazorno opredeljen, vendar brez samostojnosti in/ali iznajdljivosti. Ključne besede so večinoma ustrezno izpostavljene, niso pa pojasnjene. Podajanje ni stalno tekoče, opazno je zatikanje pri govoru ali branje s plakata, ni ustrezne prepričljivosti in nazornosti, navaja slušne primere brez analize. Plakat je izdelan pisno, vendar bi bil lahko nazornejši. Opazna je pomoč učitelja. Delno se drži dogovorov o času oddaje in minimalni količini zapisa.

zadostno (2)

Učenec/učenka izbere podatke v učbeniku, vendar so pomanjkljivi. Za delo z dodatno literaturo ali iskanjem po internetu učenec/učenka ne pokaže zanimanja, stalno mora biti spodbujan/spodbujana s strani učitelja .... tema je opredeljena, vendar je rešen skromno in površno, ni prepričljivosti in ustreznosti. Ključne besede so premalo izpostavljene ali pa so izpostavljene napačne. Pri podajanju se ustavlja, govor je prekinjen, opazno je branje s plakata, ni ustrezne prepričljivosti in nazornosti. Informacije niso predstavljene v celoti. Plakat je izdelan tako, da vključuje vse osnovne pisne sestavine, ni pa nazoren in nima slušnih primerov in analiz. V veliki meri je opazna pomoč pri izdelavi plakata. Ne drži se dogovorov o času oddaje in minimalni količini zapisa.

Če niso dosežene niti zgoraj omenjene zahteve, se ref. oceni z negativno oceno.

Silveli Grosek

